

# Årsrapport 2018



## Innhold:

- Årsmelding frå styret [side 3]
- Avdelingar og anlegg [side 4-5]
- Formidling [side 6-7]
- Forvaltning [side 8-9]
- Forsking [side 10]
- Økonomi, gåver og sponsorinntekter [side 11]
- Organisasjon [side 12-14]
- Økonomi og administrasjon [side 15-17]
- Opne publikumsarrangement [side 18-19]
- Besøkstabell [side 20-21]
- Resultatrekneskap [side 24-31]
- Revisjonsberetning [side 32-34]

Jærmuseet  
 – møteplassen mellom  
 natur, kultur og teknologi  
 som forvaltar fortida –  
 fangar samtida – formar  
 framtida

## STYRET SI ÅRSMELDING FOR 2018

### OM JÆRMUSEET

Stiftinga Jærmuseet blei skipa i 1985 og er regionmuseum for kommunane Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå, samt regionalt vitensenter for Sørvestlandet. Det er eit konsolidert museum med hovudkontor på Vitengarden, Nærbø i Hå kommune, og driv i dag ulike museumsanlegg i alle dei sju stiftarkommunane.

I 2003 blei Jærmuseet eitt av seks regionale vitensenter utpeika av Kunnskapsdepartementet, i dag er Jærmuseet eitt av ti.

Publikum skal oppleva Jærmuseet som relevant, aktuelt og utfordrande.

Jærmuseet er ein vitenskapleg institusjon som skal dokumentera regionen si historie gjennom innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet er ein møteplass mellom natur, kultur og teknologi, og me inviterer publikum til å utforska kunnskap gjennom aktivitetar og opplevingar. Som vitensenter skal Jærmuseet særleg stimulera barn og unge si nysgjerrigheit, utforskartrong og samfunnsengasjement, og auka interessa for teknologi og naturvitskap. Den historiske og regionale forankringa som museum inneber at Jærmuseet formidlar naturvitskap og teknologi innanfor historiske og kulturelle rammeforteljingar der installasjonar og eksperiment blir knytt til regionen si historie og næringsliv.



Like før 10-årsdagen til Vitenfabrikken kom Sandnes Sparebank ved adm. direktør Trine Stangeland med ei særst hyggeleg gåve på 3 millionar kroner. Pengane skal bli brukt til å oppgradera planetariet.

Foto: Sandnes Sparebank



Gamlahuset på Grødalaland med tordensky like bak.

Foto: Jærmuseet

## AVDELINGAR OG ANLEGG

Jærmuseet hadde ved utgangen av 2018 driftsansvaret for 63 kulturhistoriske bygningar, 49 338 gjenstandar og 190 693 foto. Det er ein tilvekst på 1748 gjenstandar, 1703 foto og 0,5 hyllemeter privatarkiv.

Stiftinga Jærmuseet eig anlegget Vitengarden med Kvigarden og Audamotlandstunet, og halmluta på Refsnes. I tillegg forvaltar museet ei rekkje bygningar og anlegg i kommunal eige.

Per 31.12.2018 hadde me driftsansvaret for desse avdelingane og anlegga:

- **Vitengarden**, Nærbø, med museumsgarden Kvia 4H-gard og den historiske garden Audamotland.
- **Vitenfabrikken**, Sandnes med Krossens havremølle, det historiske tunet Tranegården på Austrått, snikkarverkstaden på Vagle, fleire kvernhus og andre antikvariske bygningar i Sandnes kommune.

- **Science Circus** er Jærmuseet sitt ambulerande vitensenter som oppsøker skular i heile Rogaland.
- Vitengarden, Vitenfabrikken og Science Circus utgjer til saman det regionale vitensenteret for Sørvestlandet («Vitensenteret Sør-Vest»).
- **Hå bygdemuseum** med gjenstandssamling, Varden Sjøredningsmuseum, gardsanlegget Grødalaland og andre antikvariske bygningar i Hå kommune.
- **Gjesdal bygdemuseum** med samlingar, Limagarden bygdetun, Gjesdal Ljåfabrikk og andre antikvariske bygningar i Gjesdal kommune.
- **Klepp bygdemuseum** med samlingar og to antikvariske bygningar på Haugabakka i Klepp kommune.
- **Randaberg bygdemuseum** sine foto- og gjenstandssamlingar og Vistnestunet.



←  
Ordførar i Randaberg, Kristine Enger, på urtevandring ved Tungenes fyr.  
Foto: Unn Iren Skretting Thorsen / Jærmuseet

→  
Vistnestunet er ein gard frå slutten av 1800-talet. Gjennom året vert det arrangert fleire aktivitetsdagar i samarbeid med Randaberg kommune og fleire lag og organisasjonar.  
Foto: Reidun Irene Bjørdal / Randaberg kommune



Interiør frå Haugabakka.

Foto: Jærmuseet



- **Tungenes fyr**, inkludert Sjøbruksmuseet i Tungevågen, Randaberg, som òg er ein del av Kystverkmusea /etatsmuseet for Kystverket.
- **Nasjonalt Garborgsenter** på Bryne, samlokalisert med Time bibliotek.
- Forfattarheimane **Garborgheimen** og **Knudaheio**.
- **Flyhistorisk Museum Sola**, med foto- og gjenstandssamling, lokalisert i Sømmevågen, Sola.
- **Rogaland Krigshistoriske Museum**, med foto- og gjenstandssamling, Soma/Sola kommune.

Jærmuseet har elles rapporteringsansvar for **Hå gamle prestegard** til museumsstatistikken. HGP mottar årleg 1 mill. kroner frå staten gjennom Jærmuseet.

Museet legg vekt på å ha ei aktiv forvaltning av bygningar og anlegg i alle stiftarkommunane, og vil styrka den lokale forankringa gjennom aktiv nettverksbygging til vertskommunar, lokalt og regionalt næringsliv, organisasjonar, skular og lokalbefolkninga.

Museet skal driva aktiv formidling ut frå det enkelte anlegg sine ressursar og særlege profil, og arbeida for å utvikla dei ulike lokalitetane sin unike karakter.



Kvia 4H- og museumsgard ligg like ved hovudbygget på Vitengarden. Vitengarden er ein del av vitensenteret Sør-Vest i Jærmuseet.

Foto: Jærmuseet

## «JÆRMUSEET FORMIDLAR KUNNSKAP GJENNOM OPPLEVING, DELTAKING OG UTFORSKING»

Sommaren 2018 viste Garborgsenteret den portugisiske kunstnaren Fernando Martins si utstilling «Papirarbeid». Samstundes utsmykka Martins ein silo på Edland i Gjesdal med ein mosaikk av Arne Garborg.

Foto: Ørjan Zazzera  
Johansen / Jærmuseet



# HOVUDRESULTAT I 2018

## FORMIDLING

Jærmuseet har også i 2018 hatt god utvikling og nådd gode resultat på ulike område.

- Jærmuseet har 13 opne publikumsanlegg, av desse er Vitenfabrikken, Vitengarden og Garborgsenteret heilårsopne. Me har eit godt samarbeid med frivillege, både enkeltpersonar, lag og organisasjonar som ofte hjelper til på ulike arrangement. I 2018 blei det skipa til heile 95 opne publikumsarrangement og aktivitetsdagar med ulike tema på museet sine ulike anlegg! Sjå eige oversyn.
- På mange av anlegga våre har me gode frivillege hjelpearar! På den årlege dugnadsfesten deltok over 90 frivillege.
- 22. mai 2018 var det ti år sidan Vitenfabrikken i Sandnes blei opna for publikum. Same dag opna kulturminister Trine Skei Grande den nye byhistoriske utstillinga «Øglænd i 150». Jonas Øglænd etablerte den første krambua si i 1868, og utstillinga dekkjer heile perioden frå krambu til konsern. Hovudvekta er likevel lagt til perioden då Tempo-syklar, Ø-klede og DBS var ein viktig del av byen sin identitet – «Ø-byen». Dette var Jærmuseet si hovudsatsing i 2018. Vitenfabrikken deltok òg i 17.-mai toget i Sandnes, og inviterte publikum, små og store, til bursdagsfeiring og open dag 30. mai.
- I samband med utstillinga «Øglænd i 150» er det utvikla DKS-opplegg for 5. og 8. trinn.
- Parallelt med denne utstillinga har Vitenfabrikken arbeidd med å utvikla ny matematikkutstilling på *Abelloftet*. Denne opnar i februar 2019.
- Garborgsenteret har i 2018 hatt to temporære utstillingar: «*Papirarbeid*» av den portugisiske kunstnaren Fernando Martins, og broderiutstillinga «*Seks millionar sting*» av tekstilkunstnar Janne Robberstad.
- Tungenes fyr viste kunstutstillinga «*Pharos*» av den greske kunstnaren Yannis Kranidiotis. Utstillinga var eit samarbeid med On The Edge.
- På Vitengarden har ein dette året gjennomført opprustning av fleire element i basisutstillingane, både inne og ute. M.a. er det sett opp ny vindmølle.
- Sola kommune har i hovudsak ferdigstilt den gamle torpedoverkstadene i Sømmevågen til utstillingsformål. Første del av utstillinga om 2. verdskrigen skal opna sommaren 2019.
- I forkant av sesongstarten våren 2018 har det blitt gjennomført eit omfattande arbeid i utstillingshangaren til Flyhistorisk museum. Mange fly har fått ny plassering. Dette førte til betre kronologi i utstillinga.
- I januar blir det arrangert årlege *Garborgdagar* i Time kommune. Garborgsenteret er arena for dei fleste arrangementa, og publikumsoppslutninga viser at dikteren Garborg framleis er relevant.
- I perioden 2016-19 har Jærmuseet prosjektleiaransvaret for eit prosjekt om *Science Capital*. Vitenstyret har sett som eit strategisk mål i perioden at vitensentera skal bidra til å auka familiane si realfagsinteresse. Både på Vitenfabrikken og Vitengarden har ein invitert familiar til å delta på særskilde realfagsaktivitetar, og følgd opp familiane med spørjeundersøkingar i etterkant.
- Jærmuseet legg vekt på å kvalitetssikra utstillingar og publikumstilbod. Også i 2018 er det gjennomført systematisk observasjon av koss publikum brukar utvalde installasjonar i utstillingane. På bakgrunn av observasjonane, er det gjort justeringar for å betra opplevinga til gjestene.
- Gjennom *Makerspace* på Vitenfabrikken har Jærmuseet utvikla eit særleg tilbod til gruppa 13-20 år med økonomisk støtte frå BUF-dir. I 2018



←- Vitenfabrikken inviterte til 10-årsdag med kaker, boller, saft og kaffi. Arrangementsleiar Helle Kristiansen stod for serveringa. Foto: Jærmuseet

→ Jærmuseet var vertskap for den årlege formidlarsamlinga til dei regionale vitensentra. Under samlinga mottok vitensentera Mensa-prisen 2018. Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet



hadde me i alt 1411 unike besøk, av dette var 35 % jenter. Mellom ungdommane er det mange ulike nasjonalitetar, og Makerspace er slik sett ein viktig integreringsarena.

- Museet sine ulike avdelingar er og arena for Regional finale i Unge Forskarar og regional Nysgjerrigperdag (Vitengarden), Fordjupingsmeisterskap i norsk for vgs (Garborgsenteret), Mattekonkurransen «Kodeknekkeren» for vgs og First Lego League, (Vitenfabrikken).
- På Vitengarden, Vitenfabrikken og Garborgsenteret har ein særskilde tema-aktivitetar i vinterferien og haustferien, med stor oppslutning.
- I samarbeid med dei respektive kommunane har Jærmuseet hatt ansvaret for ferieklubar på Grødaland, Limagarden, Vistnestunet og Vitengarden, i alt åtte veker med om lag 30 barn kvar veke.
- Både Vitenfabrikken og Vitengarden blir i tillegg hyppig besøkt av Fiks Ferige Ferie og SFO-tilbod i ulike kommunar.
- Som regionalt vitensenter har Jærmuseet eit ansvar for å nå ut til skular i heile Rogaland. Når elevane ikkje kan komma til dei faste anlegga våre, får me komma til dei. Jærmuseet sitt omreisande

vitensenter, Science Circus, besøkte i 2018 heile 21 av 26 kommunar i fylket; i alt 94 skular med totalt 14 021 besøkande. Av desse var det 12 627 barn og 1394 vaksne.

- Garborgsenteret tok Garborg ut til skulane, med blant anna formidlingsopplegg om *Garborgløypa* og Haugtussa.
- Til saman i heile Jærmuseet arrangerte me 38 lærarkurs, med totalt 1 058 lærarar som deltok.
- Jærmuseet sitt formidlingssamarbeid med UiS er utvida i 2018, særleg med lærarutdanninga. Me gir formidlingstilbod i historie, mat og helse, energi, programmering, koding og 3D-printing, ulike opplegg for studentane på Master in Energy, Environment and Society og samarbeider om lærarkurs.
- Dessverre gjekk det samla publikumstalet ned i 2018, mest på dei største avdelingane Vitengarden og Vitenfabrikken. Museet hadde likevel nær 180 000 gjester, av dette var vel 50 000 barn og unge i organiserte opplegg.
- Samla besøk på vitensenteravdelingane var 123 211.



←-I utstillinga «Øglænd i 150» kan publikum sjå koss dei tar seg ut i Ø-klær med DBS-syklar frå ulike ti-år.

Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet

→ Utstillinga til Science Circus engasjerer elevar ved Bryne vgs.

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet



Jærmuseet skal leggja samlingane til rette slik at dei kan formidlast og forskast i.

Museet sine samlingar består av gjenstandar, arkivmateriale, intervju og anna minnemateriale, bygningar, kulturlandskap, hageanlegg og gamle husdyrrasar.

## FORVALTNING

- Strategiplanen 2014–2020 har eit hovudfokus på samlingsforvaltning.
- I samband med rehabiliteringa av Solav. 10 fekk Jærmuseet eit moderne *arkivmagasin* på 144 m<sup>2</sup>.
- På statsbudsjettet for 2016 fekk Jærmuseet 18,8 mill. i statlege tiltaksmidlar for å bygga *underjordisk magasin* på Vitengarden. I tillegg har Jærmuseet gått inn med ein betydeleg eigendel. Byggearbeida var i hovudsak ferdige seinhausten 2018. Innflytting vil ta til over sommaren 2019.
- Magasinbygget er del av eit samla prosjekt med bygging av magasin- og administrasjonsbygg. I løpet av 2018 blei grave- og støypearbeida for administrasjonsbygget også sett i gang. Byggeperioden er forventa avslutta innan utgangen av januar 2020.
- På statsbudsjettet for 2017 fekk Jærmuseet nye 4 mill. i til ulike vedlikehaldsprosjekt på Vitengarden og Audamotland. Fleire av prosjekta blei gjennomført i 2018: Lydisolasjon og lyddemping over arbeidsplass i resepsjonen, og Helan&Hard har utarbeida skisser til utviding av kjøkken. Arbeidet vart sett i gang i desember.
- Jærmuseet har dei siste åra lagt stor vekt på å sikra dei *antikvariske bygningane* mot innbrot og brann. I 2018 blei det installert vasståkeanlegg i heimahuset og tradisjonell sprinkling i uthusa på Audamotland. Garborgheimen sitt gamle sprinklaranlegg skal erstattast av eit vasståkeanlegg. Det er prosjektert og finansiert og blir installert våren 2019. Dessutan er det prosjektert og delvis finansiert installering eller renovering av innbrottsalarmar i fire bygg/anlegg og brannalarm i eit anlegg. Alle desse blir venteleg fullfinansiert og installert våren 2019.
- Det blei gjennomført eit omfattande vedlikehaldsarbeid på *Tungenes fyr*. Delar av kledninga på fyrbygningen, uthuset og maskinhuset blei bytta ut. Garasjen fekk nytt tak, nye låsar og ny kledning på dørene. Alle bygga blei måla.
- Det er sett i gang eit større vedlikehaldsprosjekt på *Sjøbruksmuseet* i Tungevågen. Lokalet skal nyttast til nytt visningssenter for oppdrett.



← Samlingsteamet var med og registrerte Øglændsamlinga i januar.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet

→ I november var det kranselag for nytt, underjordisk magasin på Nærbo. I kranselaget spelte Kjell Gudmestad til traktormotor.

Foto: Tormod Aass Nesheim / Jærmuseet



- Årleg blir det utført mange mindre vedlikehaldsreparasjonar, vasking og maling. Alle bygg/anlegg /tekniske installasjonar har periodisk tilsyn, og tilsyn etter ekstremvær. Det er teikna serviceavtalar for alle tekniske anlegg der slike krevst.
- På den freda *Tranegården* er det fleirårige restaureringsprosjektet godt i gang. Alle tiltaka skal godkjennast av fredningsstyresmaktene. Undersøking av tapetlaga i storstova har avdekket eit tapet som etter ekspertane si meining kan vera det eldste, kjente papirtapetet i Norge. Det er produsert i Tyskland eller Frankrike rundt 1730.
- Jærmuseet har mange privatarkiv frå ulike bedrifter i regionen. I 2018 tok me i bruk arkivprogrammet ASTA og registrerte bedriftsarkiva frå dei tre største reiskapsbedriftene (Kvernelands Fabrikk AS, Underhaugs Fabrikk AS og Kyllingstad Plogfabrikk AS) i Asta, for å publisera desse på Arkivportalen. Til prosjektet fekk Jærmuseet 150 000 kroner i utviklingsmidlar frå Arkivverket.
- I samband med *Øglændutstillinga* blei både gjenstandar, foto og arkivmateriale registrert, revidert eller listeført. Storparten av gjenstandssamlinga, 1775 objekt, er registrert og over 60 % av desse er publisert på Digitalt museum.
- Torbjørg Sægrov, som gjennom tjuve år har samla systematisk på keramikk produsert av *A/S Graveren Teglværk*, Sandnes, overførte i 2018 samlinga til Jærmuseet. Samlinga omfattar om lag 1450 gjenstandar. Ved utgangen av året er 793 objekt registrerte, og 579 objekt publiserte på Digitalt museum med foto. Prosjektet held fram i 2019.
- I samsvar med gjeldande museumsplan for Rogaland har musea i fylket gått gjennom, revidert og tilstandsvurdert *radiosamlingane* sine. Jærmuseet har 30 radioar med i prosjektet som etter planen skal sluttførast våren 2019.
- Utstillinga *Mat og handverk* på Vitengarden blei tatt ned for å gi plass til utstillinga Sauen og gjetaren. Alle gjenstandar blei fotografert og revidert i Primus.
- I samband med Nasjonalbiblioteket si AV-undersøking hausten 2018, gjekk Jærmuseet gjennom samlingane av *audovisuelle materiale*. Per i dag har me 1336 opptak av AV-materiale.
- Jærmuseet har arbeidsgjevaransvaret for *Samlingsteam Rogaland* som arbeider med registrering av samlingane til alle regionmusea i Rogaland og Norsk Oljemuseum. Prosjektet er finansiert av Rogaland fylkeskommune og går ut 2019. I 2018 handsama teamet 16 408 objekt. Frå prosjektstart i 2014 til utgangen av 2018 har teamet registrert 65 303 objekt.
- Jærmuseet har skaffa seg ein ny traktor av typen *Deutz D30*. Traktoren er restaurert av teknikar Endre Ueland til køyrbar stand. Han har også renoverert ein Lanz Bulldog 1306 som nå har fått plass i utstillinga «Traktorliv».
- Jærmuseet forvaltar òg levande samlingar. Buskapen på Vitengarden inkluderer gamle husdyrrasar som vestlandsk raukoll og jærhøns.

## ANDRE PROSJEKT

- *Visningscenter*: Fiskeridirektoratet har innvilga Bremnes Seashore sin søknad om visningskonsesjon. Dette inneber at Jærmuseet og Bremnes skal setta i gang arbeidet med eit visningscenter for oppdrett. Dette skal etter planen opna i 2020.



Glimt frå samlinga frå Torbjørg Sægrov. Serviset t. h. er laga på 1930-talet då Ragnar Grimsrud var kunstnerisk leiar og formgjevar. Johannes Dale laga dekoren. T.v. er nyare fat knytta til Nils A. Sivertsen. Han var tilsett på Graveren frå 1959 til 1966 og er designar for både form og dekor.

Foto: Kirsten T. Hetland, Elisabeth Tungland / Jærmuseet



Jærmuseet skal driva forskning og kunnskapsutvikling med vekt på samtid og nær fortid, og auka den faglege og vitskaplege kompetansen i organisasjonen.

## FORSKING

- Jærmuseet har dei siste åra arbeidd systematisk med å auka den faglege og vitskaplege kompetansen i organisasjonen. I løpet av dei siste åra har to medarbeidarar fått godkjenning som «konservator NMF».
- Ein medarbeidar er i gang med doktorgrads-prosjekt ved UiA. Dette er del av eit internasjonalt forskingsprosjekt om «Miljøgiftenes kulturhistorie 1850–2020». Vår medarbeidar vil studera «Plantevernmidde i jærsk jordbruk – kunnskapsproduksjon, normdanningsprosessar og personlege erfaringar, 1930 til 2010».
- Jærmuseet har deltatt i Litteraturnettverket sitt tre-årige forskingsprosjekt om minnepolitikk. Artikkelsamlinga *Forfattarens skriftstader. Litterære museum i norsk minnepolitikk* vart ferdigstilt i 2017 og utgitt på Samlaget i 2018. Vårt bidrag handla om Knudaheio som minnestad.
- Artikkelen «Veikryssset i havet» om losstasjonen på Kvitsøy blei fagfellevurdert og publisert i tidsskriftet *Heimen* i april.
- «*Sauen og gjetaren*»: Sidan 2015 har Jærmuseet samtidsdokumentert sauehaldet i regionen. Målet er å undersøka status for heieføringa og gjetinga i Sør-Rogaland. I prosjektet har Jærmuseet m.a. samarbeid med filmkunstnaren Anne Helen Robberstad, med NMBU (avd. Høyland) og folk i næringa. Materialet skal m.a. formidlast i ei ny utstilling som opnar på Vitengarden i mai 2019.
- I 2018 starta Jærmuseet opp forskingsprosjektet «*Backfire: Norske Militærflyulykker under den kalde krigen*», i samarbeid med UiS. I perioden 1950–1989 omkom 199 militærflygarar i 161 fatale flyulukker. Noko materiale er allereie publisert i fleire populærvitskaplege artiklar.
- Det faglege samarbeidet med UiS er elles styrka. Mellom anna er ein av våre konservatorar engasjert som sensor i historie.
- Jærmuseet har starta opp eit dokumentasjonsprosjekt om «*Humleoppdrett*». Her har me intervjuar personar som var med å starta opp organisert humleoppdrett i Norge. Ein innleigd fotograf dokumenterer arbeidsprosessane i dag.
- Science Circus har vore rettleiar for ein masterstudent i matematikk-didaktikk frå UiA som har undersøkt læring i vitensenter.



I september gjennomførte Flyhistorisk Museum Sola ei krigsveke for lærarstudentane på Samfunnsfag 2, UiS. Krigsveka gjekk over fem dagar og bestod blant anna av ni forelesingar, fire miniforedrag og fire ekskursjonar til krigshistoriske plassar i Solaområdet. Her får studentane ei orientering om minene på jærstrendene under krigen.

Foto: Sondre B. Hvam / Jærmuseet

Jærmuseet arbeider med å styrka grunnlaget for eigeninntekter, og legg til rette for godt samarbeid med næringslivet.

## ØKONOMI, GÅVER OG SPONSOR-INNTEKTER

### Gåver og sponsormidlar

Jærmuseet har eit godt samarbeid med private verksemdar i regionen, og museet held fram med å vera attraktive på sponsormarknaden. Me har opplevd ei jamn oppgang i gåver, sponsor- og prosjekttilskot dei to siste åra. Dette er viktige bidrag til drifta og blir rekna inn i eigeninntektene.

Heile sju bedrifter har i løpet av 2018 bidrege med prosjekt- eller driftsstøtte på tilsaman 7 607 500, mot 7 316 709 kroner i 2017. Desse er Equinor, Forus Næringspark, Sandnes Sparebank, Vår Energi, Lyse, Exxon Mobil og Sparebankstiftelsen SR-Bank.

*Styret vil takka alle som med økonomiske tilskot og gåver, eller på andre måtar, har bidrege til å realisera Jærmuseet sine mål!*



Dette er Sandnes jernvarefabrikk, «Sinken» som starta i 1900. Dei laga galvaniserte bøtter og spann. I 1974 blei bedrifta kjøpt opp av Jonas Øglænd. Då var ikkje bøttene lenger interessante, men eit anna produkt, kabelbanar, blei suksess for Øglænd. I dag er Jonas Øglænd AS historie, men bedrifta Øglænd System med nye eigarar er dei som ber namnet vidare. Øglænd System var ein av hovudsamarbeids-partnarane til utstillinga «Øglænd i 150».

Foto: Jærmuseet



Faksimile frå Jærbladet i samband med den teknologiske skulesekken. Eit landsdekkande prosjekt der Jærmuseet har eit særleg ansvar for Rogaland.



←Ivar Reed Nakken er mannen som starta Science Circus, som i over 20 år har drive med oppskjande realfagsformidling. I 2018 vart han heidra med Kongens fortjenestemedalje for arbeidet sitt.

--> Kjell Sele er den som har brukt utallege timar på å setja Sivertsen-klokka i stand. I november kunne han og John Ståle Høyland henga den opp att i Langgata .

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet



## ORGANISASJON

Pr. 31.12.2018 hadde styret i Jærmuseet desse medlemmene:

### Styret

Endre Skjørestad, styreleiar  
 Eli Ulveseter  
 Ingve Berntsen  
 Frode Fjeldsbø  
 Jonas Skrettingland, nestleiar  
 Torbjørn Hovland  
 Kristine Enger  
 Stanley Wirak  
 Kari Vevatne  
 Staale Grude Haaland  
 Helle Solberg Kristiansen  
 Gjertrud Marie Jensen

oppnemnd på fritt grunnlag  
 oppnemnd på fritt grunnlag  
 Rogaland fylkeskommune  
 Gjesdal kommune  
 Hå kommune  
 Klepp kommune  
 Randaberg kommune  
 Sandnes kommune  
 Sola kommune  
 Time kommune  
 tilsett  
 tilsett

### Vara:

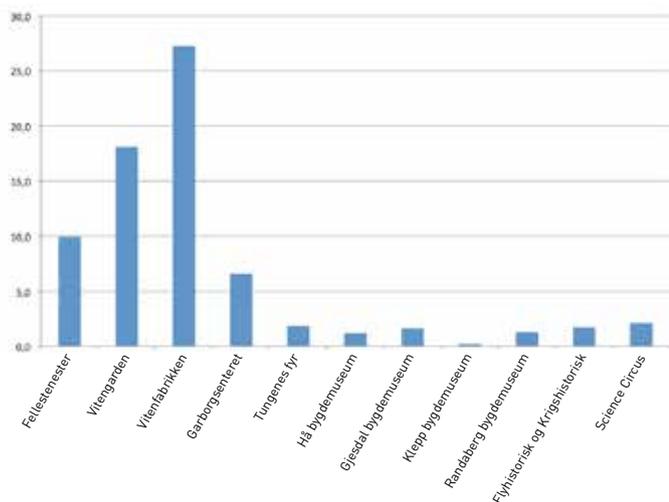
Torleiv Bilstad  
 Anne Woie  
 Ingvald Erga  
 Espen Aaserud Karlsen  
 Mons Skrettingland  
 Torunn Austdal Rasmussen  
 Gunhild Vårvik Tangeland  
 Annelin Tangen  
  
 Brigte Åge Høyland  
 Sigbjørn Stangeland  
 Odd Kjetil Liland



I samband med Øglænd i 150, har både Torbjørn Sæggrov, Beate Øglænd og Jan Erik Holmen, vore faste guidar i utstillinga kvar helg og fortalt sine eigne historier om Øglænd til gjestene.

Foto: Helle Kristiansen / Jærmuseet

## Utførde årsverk fordelt på dei ulike avdelingane og anlegga i 2018



AVDELINGAR	2017	%	2018	%
Fellestjenester (inkl samling)	11,9	16 %	9,9	14 %
Vitengården	19,8	26 %	18,1	25 %
Vitensfabrikken	28,7	37 %	27,3	38 %
Garborgsenteret	6,1	8 %	6,6	9 %
Tungenes fyr	1,9	2 %	1,9	3 %
Hå bygdemuseum	1,5	2 %	1,2	2 %
Gjesdal bygdemuseum	1,7	2 %	1,6	2 %
Klepp bygdemuseum	0,6	1 %	0,2	0 %
Randaberg bygdemuseum	1,3	2 %	1,3	2 %
Flyhistorisk og Krigshistorisk	1,7	2 %	1,7	2 %
Science Circus	1,7	2 %	2,1	3 %
(med fråverstimar)	77,0	100 %	71,9	100 %

### Årsverk

Jærmuseet hadde i gjennomsnitt i 2018 75,6 årsverk inkl. vertar, ekstrahjelp og Samlingsteam Rogaland. 62,9 av årsverka er faste og mellombels tilsette. 12,7 årsverk er vertar og timeløna ekstrahjelp. Eitt av årsverka er lærling i hage- og anleggsgartnerfaget. I tillegg har det vorte utført 0,5 årsverk av innleigd arbeidskraft for avdelinga Science Circus, samt at 4,6 årsverk er utført av frivillige. I gjennomsnitt fekk 134 personar regelmessig løn eller honorar frå Jærmuseet i løpet av året, medan det blei sendt ut i alt 239 løns- og trekkoppgåver. Gjennomsnittsalderen er 47 år for faste og mellombels tilsette, og 23 år for vertar/timeløna. Alle tilsette nyttar eit elektronisk timeregistreringssystem som gir oversyn over kor ein har jobba, og kva oppgåver ein har arbeidd med.

### Administrative system

Museet har oppdaterte og profesjonelle administrative system og nyttar elektronisk post

og arkiv så langt det let seg gjera. Dette gjeld elektronisk nyheitsbrev, brukarundersøkingar, inngående og utgåande faktura, timeregistrering, ordrestadfestingar og anna.

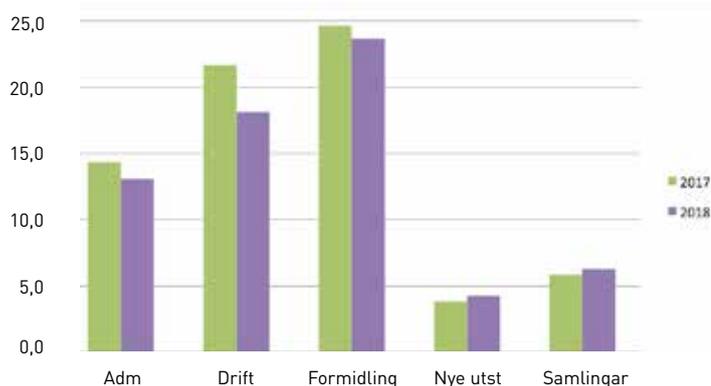
### Likestilling

Jærmuseet har ei overvekt av kvinnelege tilsette. Av dei 68 faste og mellombels tilsette pr. 31.12.2018 er 44 kvinner og 24 menn. Rekna i årsverk er det 39 årsverk kvinner og 23 årsverk menn. 65 % av vertane er kvinner. Direktør og to avdelingsleiarar er kvinner, tre avdelingsleiarar er menn. Styret består av fem kvinner og sju menn, inkludert styreleiar.

### Arbeidsmiljø og sjukefråver

Jærmuseet har vore IA-bedrift i perioden 2011-2018. Sjukefråværet blant faste og mellombels tilsette har vore forholdsvis høgt i 2018, 6,1 %. Det fordeler seg på 1,4 % eigenmeldt, 1,1 % sjukemeldt og 3,6 % langtidsfråver. Langtidsfråveret utgjer 2,3 årsverk. Fråveret blant vertar er på 1,5 %, kor 1,2 %

## Fordeling av årsverk på arbeidsområde



Arbeidsoppgåver innan	2017	%	2018	%
ADMINISTRASJON OG DAGLEG DRIFT	14,4	20,4 %	13,1	20,1 %
DRIFT AV BYGG OG KAFE	21,6	30,8 %	18,1	27,7 %
FORMIDLING	24,7	35,0 %	23,6	36,1 %
NYE UTSTILLINGAR	3,8	5,5 %	4,3	6,5 %
SAMLINGAR OG ANTIKVARISKE HUS	5,9	8,3 %	6,3	9,6 %
<b>TOTALE ÅRSVERK</b>	<b>77,0</b>	<b>100 %</b>	<b>65,4</b>	<b>100 %</b>
Fråver	6,6		6,4	



← Stortingsrepresentantane frå Høyre, Alexander Stokkebø og Margret Hagerup var på besøk på Vitenfabrikken saman med Høyre-politikarar frå Sandnes.

↓ Jærmuseet har søkt saman med Norsk Oljemuseum om å få arrangera den Europeiske vitensenterkonferansen, Ecsite, i 2021. Representantar frå Ecsite var i januar på visningsstur, som vart avslutta med ein helikoptertur over Jæren og inn Lysefjorden.

Foto: Jærmuseet



er eigenmeldt og 0,3 % er sjukemeldt fråver. I tillegg har det vore 2,9 årsverk i foreldrepermisjon i løpet av året. Verksemda driv systematisk HMS-arbeid med særlege HMS-tema for kvar månad.

Arbeids- og miljøutvalet består av fire representantar frå dei tilsette, inkludert hovudverneombod, og fire representantar frå leiinga, inkludert direktør. Det sosiale og fysiske arbeidsmiljøet ved Jærmuseet blir vurdert som godt, noko som blir stadfesta i årlege arbeidsmiljøundersøkingar gjennomført i regi av AMU. Museet har skriftlege retningsliner for konflikthandtering og varsling av kritikkverdige forhold.

### Ytre miljø

Drifta av Jærmuseet ureinar ikkje det ytre miljøet.

### Planar vedtatt av styret

I løpet av 2018 har styret handsama og vedtatt revidert forskingsplan (2018–2020) og oppdatering av sikringsplan. Jærmuseet har elles ein overordna strategiplan, formidlingsplan, formidlingsplan for barn og unge, marknadsplan, innsamlingsplan, plan for registrering og katalogisering og bevaringsplan.

### Lov om diskriminering og tilgjenge

Alle nye tiltak/planar blir vurdert ut frå prinsippet om universell utforming. Men mange av dei antikvariske bygga og eldre publikumsbygg krev betydelege investeringsmidlar dersom desse skal fylla krava om universell utforming. Museet sine heimesider følgjer Difi sine retningsliner for universell utforming. Følgjekort blir akseptert på alle avdelingane.

Stian Ravndal og Ørjan Johansen tek imot Chinese Association in Rogaland, som besøkte Garborgsenteret og Knudaheio.

Foto: Chinese Association in Rogaland



## ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

### Rettvisande oversikt over utvikling og resultat

I 2018 opplevde Jærmuseet ein tilbakegang i besøk for første gong på mange år. Nedgangen i besøkstalet fekk konsekvensar på fleire av dei kommersielle områda. Salsinntektene, som består av butikk og kafe, gjekk ned med 15 %, medan billettinntektene blei redusert med 27 %. Samstundes er bedriftsmarknaden i god vekst, og me opplevde ein auke i arrangement og utleige på 14 %.

### Kostnader

Dei totale kostnadane gjekk opp 6 % i 2018, noko som i hovudsak skuldast at me starta ei større oppgradering av planetariet på Vitenfabrikken som har eit totalbudsjett på omtrent 6,5 mill. Nedgangen

i driftskostnadar bygg/anlegg skuldast at me har ferdigstilt restaureringa av Audamotland i løpet av 2018. Dette er eit prosjekt som i hovudsak har vore finansiert av tiltaksmidlar frå Kulturdepartementet, og har hatt ei total budsjettframe på mest 6,5 mill. Personalkostnadane har auka med 1,5 % frå 2017. Dette skuldast i hovudsak at me hadde eit dyrt lønsoppgjer for 2018. Talet på årsverk er i sum redusert med omtrent 2 frå 2017, noko som er i tråd med måla om ei meir effektiv drift og redusert andel lønskostnadar. Denne ligg på 61 % for 2018, noko som er ned 3 % samanlikna med 2017.



Kode- og brettspelfestivalen på Vitenfabrikken vart arrangert i samarbeid med Equinor.

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet

Vitengarden har mykje utleige, både til åremål, bryllup, konfirmasjon og dåp. Her er borda dekkja og klare til å ta imot selskapsgjester.

Foto: Helene Østby Larsen / Jærmuseet



Jærmuseet nyt framleis godt av ein felles bankavtale med Hå kommune. Finansinntektene gjekk noko opp samanlikna med 2017, og me hamna omtrent 100 000 kroner betre enn budsjettet.

### Finansiell risiko

Leiinga i Jærmuseet vurderer den finansielle risikoen som låg på nåverande tidspunkt. Me har ei god og stabil kontantbeholdning som er plassert i bank med tilhøyrande låg risiko. Jærmuseet har låg gjeldsgrad og overheld dei løpande pliktene. Me har ei framtidig utfordring med tanke på pensjonsmassen, men museet vil jobba mot å reformera pensjonsordninga i løpet av dei neste åra. Samstundes vil me i løpet av 2019 og 2020 ferdigstilla nytt underjordisk magasin og nytt administrasjonsbygg. Hovuddelen av desse er finansiert via Kulturdepartementet og Hå kommune, men Jærmuseet går inn med ein betydeleg sum av egne midlar. Me har dei siste åra sett av 8 mill. av eigenkapitalen til magasinbygget, ytterlegare 8,3 mill. er planlagd avsett til administrasjonsbygg, herunder 3 mill. av årets resultat. Dette er ein betydeleg del av den frie eigenkapitalen i Jærmuseet, og vil gje vesentleg mindre handlingsrom dei neste åra.

Samstundes opplever me effektivitetskutt frå staten for femte året på rad. Me ser også at me er veldig sårbare i forhold til nedgang i besøkstal, der eit høgt nivå på eigeninntekter er avhengig av stabile, høge publikumstal.

### Framleis drift

Årsrekneskapen for 2018 er sett opp under føresetnad om framleis drift. Solid økonomi og sunn drift gjer at me framleis har eit godt handlingsrom, men fleire år med manglande kompensasjon for pris- og lønsvekst i offentlege tilskot svekkar på sikt finansieringsgrunnlaget. Museet vil likevel førebu og tilpassa organisasjonen til endra rammevilkår. Det blir med dette stadfesta at institusjonen har føresetnader for å driva vidare.

### Utgreiing om årsrekneskapen og resultatdisponering

Styret meiner at framlagd rekneskap og balanse med notar viser verksemda sitt resultat for 2018 og økonomisk stilling ved årsskiftet.

Det har ikkje oppstått forhold etter rekneskapsårets slutt som har innverknad på vurderinga av rekneskapen.

Rekneskapen viser eit årsresultat på 3 095 679.

--> Tusenvis samla seg på Tungenes for å sjå utseglinga til Tall Ships Races.

Foto: Anders Jaarvik / Randaberg kommune

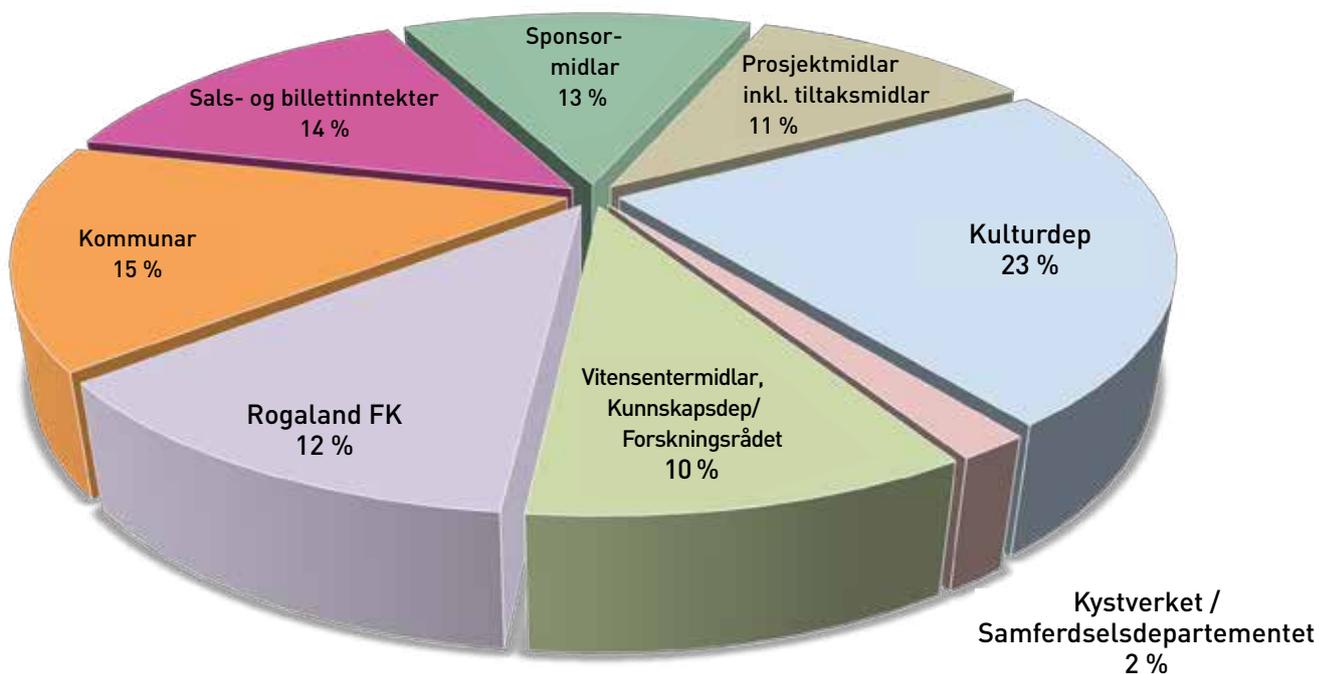
Kjøkkenpersonalet tilpassar serveringa til ulike tilstellingar. På opninga av Øglænd-utstillinga tok ein utgangspunkt i historiske jubileumsmenyar hjå Øglænd.

Foto: John Olaf Grimstvedt / Jærmuseet



## Fordeling av inntekter 2018

Sponsormidler og prosjektmidler gjeld berre brukte midlar i 2018. For mottekne midlar i 2018, sjå årsrekneskapen note 3.



Nærbø, 21. februar 2019

 Endre Skjørestad  
 Styreleiar

 Ingve Berntsen

 Kristine Enger

 Frode Fjeldsbø

 Staale Grude Haaland

 Torbjørn Hovland

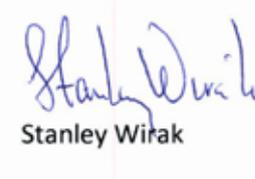
 Gjertrud Marie Jensen

 Helle Kristiansen

 Jonas Skrettingland

 Eli Ulveseter

 Kari Vevatne

 Stanley Wirak

 Målfrid Snørteland  
 Direktør

## OPNE PUBLIKUMSARRANGEMENT 2018

- i regi av Jærmuseet

### Vitenfabrikken

12.02-16.02	Vinterferieaktivitetar med Høy(t)trykk	23.09	Byvandring med Jan Erik Holmen
15.03	Amnesty-kvelden 2018	29.09	Forskningsdagene: open dag og mølledag
17.03	Kulturskoledager PULS	8.-12.10	Haustferieaktivitetar med detektivverkstad
19.03	Aktivitetsdag: Mattemoro	19.10	Koding- og brettspillkveld
25.03-04.04	Gule påskeaktivitetar	20.-21.10	Barnas Kode- og brettspillfestival
10.04	Hjerne for kunst	24.10	Foredragskveld: Øglænd i 150!
18.04	Foredragskveld: Øglænd i 150!	28.10	Aktivitetsdag: Svigermordagen
24.04	Foredrag: Kjetil Fallan – Norwegian Wood	3.11	Barnas Ingeniørdag
17.05	Folketoget i Sandnes: Øglænd i 150!	4.11	Litteraturdagene Sandnes: detektivverkstad
22.05	Utstillingsopning: Øglænd i 150!	7.11	Schizofrenidagene 2018: Når opprøret vendes innover
30.05	Open dag og 10-års bursdagsfeiring	10.11	Regional finale i First Lego League
16.06	Barnas By – reparasjonskafè	Kvar helg	Juleverkstad
		i desember	
Juni/juli	Sommarprogram		

### Vitengarden

12.02-16.02	Vinterferieaktivitetar med hagefuglar	23.09	Aktivitetsdag: Smak av haust
3.03	Kurs: Tråd på pinnen	7.10	Aktivitetsdag: Sauen og gjetaren
25.03	Aktivitetsdag: Eggande aktivitetsdag	8.-12.10	Haustferieaktivitetar med sauene i fokus
29.04	Aktivitetsdag: 4H- og skogdag	4.11	Aktivitetsdag: Kva kan lammet brukast til?
27.05	Aktivitetsdag: Audamotland og sykkeldag i Hå	10.11	Kurs: Tråd på pinnen
10.06	Aktivitetsdag: Bier og humler	02.12	Aktivitetsdag: Jul i gamle dagar
Juli	Bondekona på garden		

### Tungenes fyr

22.02	Torsdag på Tungenes: Ida Jenshus	17.06	Utstillingsopning: On the edge -
12.04	Torsdag på Tungenes: I was a King	29.07	Utseglinga Tall Ships Race
3.05	Torsdag på Tungenes/Indie vår hage: Molly Nilsson (S) + Skiing	18.10	Torsdag på Tungenes: Jonas Alaska
24.05	Torsdag på Tungenes: Froddi og mannskapet	29.11	Torsdag på Tungenes: Halsne og Hohlbrugger
1.06	Torsdag på Tungenes: Valkyrien Allstars		

### Varden Sjøredningsmuseum

3.06	Familiedag i Varden		
------	---------------------	--	--

### Knudaheio

22.04	Aktivitetsdag: Sesongopning og turorientering		
-------	---	--	--

### Haugabakka

24.02	Smidd i tre – utstilling		
-------	--------------------------	--	--

### Garborgheimen

17.08	Ein Reime-time i Garborgheimen		
-------	--------------------------------	--	--

### Garborgsenteret

23.01	Garborgdagar 2018: Snakk! Om pengar, georgisme og Garborg	13.06	Snakk! Og les
24.01	Garborgdagar 2018: Slam! Uformelt meisterskap i historier og tekster	14.07	Rangling for småsporvar
25.01	Garborgdagar 2018: Popsongar	18.08	Opning av ny kafè Huldass kjøkken
25.01	Garborgdagar 2018: Dølen mot jærboen – nye forteljingar og Vinje og Garborg	23.08	Plateverkstad med Jørgen Tjemsland
26.01	Garborgdagar 2018: Significant Time møter Garborg	30.08	Foredrag: Jorgrim Nordsetten – Lesjakyrkja
27.01	Garborgdagar 2018: Laurdagstimen – Garborg, språk og identitet	1.09	Historia om Knudaheio som minnestad
27.01	Garborgdagar 2018: Eit brev heim av Peter F. Strasseger	9.09	På tur i Garborgland med «Garborg» sjølv
30.01	Sylfest Lomheim; Fakta og fordommar om språksituasjonen i Noreg	13.09	Plateverkstad med Jørgen Tjemsland
12.-16.02	Vinterferie med eventyrstund	20.09	Litterær lunsj: Kong Nors land v/Ørjan Zazzera Johansen
15.02	Litterær lunsj: Stjerneomfamna	29.09	Nynorsk litteraturhistorie
22.02	Foredrag av Dunja Blazevic: Nasjonen som et hjem	4.10	Utstillingsopning: Seks millionar sting
8.03	Litterær lunsj: Sagaverda og Vestlandet	8.-12.10	Haustferie med eventyrstund
15.03	Plateverkstad med Jørgen Tjemsland	13.11	Kitty + Arne
19.03	Foredrag: Jærmalarne med Hild Sørby	16.11	Aktivitetsdag: Gildt med mønster
21.03	Foredrag: Nationen til heile nasjonen: Glade griser og høner i bur?	22.11	Litterær lunsj: Hulda Garborgs litterære skandale
6.04	Fordjupingsmeisterskapen 2018	1.12	På jakt etter liv – mennesket i arkivet
12.04	Plateverkstad med Jørgen Tjemsland		

### Flyhistorisk Museum Sola

17.06	Wings and Wheels	13.09	Fortellerkveld på museet
26.08	Hafsrjorddagen	2.12	Boklansering: Alarmstart

### Grødaland

6.05	Aktivitetsdag: Vi rydder strendene!	19.08	Aktivitetsdag: Trivselsbygda di
13.05	Aktivitetsdag: Hagedag	2.09	Aktivitetsdag: Med fiber mellom fingrane
24.06	Aktivitetsdag: Syrekaker og jonsokleik	30.09	Aktivitetsdag: Eplekaker og gamle spel

### Vistnestunet

29.04	Aktivitetsdag: Sesongopning og hagedag	30.09	Aktivitetsdag: Treskedag
15.08	Open gard	25.11	Aktivitetsdag: Jul på Vistnestunet
26.08	Aktivitetsdag: Seinsommaropent		

### Limagarden

6.05	Aktivitetsdag: Hagedag	30.09	Aktivitetsdag: Fiskedag i Limavatnet
16.09	Aktivitetsdag: 4H-dag og utstilling		



←-Gjennom året hadde Vitengården og Vitenfabrikken realfaglege opplegg for familiar i skuleferiane. Her er det fysikk-eksperiment i vinterferieveka på Vitenfabrikken som testast ut.  
Foto: Jærmuseet

-->I mai hadde Flyhistorisk Museum Sola ei omvisning for Gammelbilens Venner. Gjennom året hadde museet totalt 29 kommersielle omvisningar.  
Foto: Sondre B. Hvam / Jærmuseet



## FORDELING PÅ KLASSESTEG OG ANLEGG I 2018 OG 2017: medrekna Hå gamle prestegard

	Vitengården		Vitenfabrikken		Science Circus		Garborgsenteret**		Tungenes fyr		Hå Grødal/Varden		Gjesdal Limagården	
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017
<b>Barnehagar</b>	3207	4313	3725	4119	466	219	198	372	0	0	0	42	517	428
<b>Barnetrinnet</b>	7025	7672	7794	7247	7625	7117	1322	1252	31	233	0	186	1431	1066
<b>Ungdomstrinn.</b>	1903	2275	3080	4493	4292	4444	932	2206	291	52	0	433	122	128
<b>Vid. skular</b>	710	681	2272	4136	577	0	1212	889	0	12	0	69	34	0
<b>SFO, fritidsgr.</b>	2237	2160	1088	1069	0	0	60	95	0	0	573	714	310	288
<b>Studentar</b>	100	134	220	924	72	0	29	38	0	0	0	0	30	30
<b>Sum</b>	15 182	17 235	18 179	21 988	13 032	11 780	3753	4852	322	297	573	1444	2444	1940
<b>Ferie/fritid</b>	24 476	34 877	36 038	46 091	785	640	7777	9005	20 378	21 312	1369	2125	311	1086
<b>Bedrift/utleige</b>	8106	10 006	7939	8108	204	0	1433	1217	12	2700	201	1248	565	313
<b>Sum i alt *</b>	47 764	62 118	62 156	76 187	14 021	12 420	12 963	15 074	20 712	24 309	2143	4817	3320	3339

\*Inkl. Tranegården galleri

\*\*Inkl. tal frå Garborgheimen og Knudaheio

\*\*\*I tillegg besøker årleg rundt 10 000 Hå Gamle Prestegard som turområde, og 20 000 nyttar Hanabergsmarka kulturminne- og friluftsområde.



--> Regionfinalen i Unge Forskere 2018 vart halden på Vitengården. Tonje Beisland (t.h.) gjekk seinare heilt til topps i den nasjonale finalen.  
Foto: Jærmuseet

←- I fordjupingsmeister-skaperen konkurrerer elevar på 3. trinn i den videregående skulen om å presentera den beste fordjupingsoppgåva i norskfaget. Ingaler Borg (2. f.h.) vann, medan Tonje Beisland (t.v.) fekk Garborgprisen.  
Foto: Ørjan Zazzera Johansen / Jærmuseet



Science Circus representerte Jærmuseet under årets Forskartorg på Forskningsdagane, og vant prisen for beste stand. Her saman med juryen.

Foto: Magne Hognestad / Jærmuseet



Klepp BM Haugabakka		Randaberg BM Vistnestunet		FMS		RKM		SUM Jærmuseet		HGP		SUM inkl. HGP	
2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017	2018	2017
94	150	0	14	18	13	0	0	8256	9903		50	8256	9953
141	629	726	546	186	144	0	0	26 541	25 911		890	26 541	26 801
0	0	0	30	325	128	0	126	10 654	14 275		460	10 654	14 735
0	0	455	700	179	240	0	202	5439	6917		350	5439	7267
0	0	359	300		0	0	0	4627	4626			4627	4626
0	0	0	0	206	43	0	43	657	1212		0	657	1212
<b>235</b>	<b>779</b>	<b>1540</b>	<b>1590</b>	<b>914</b>	<b>568</b>	<b>0</b>	<b>371</b>	<b>56 174</b>	<b>62 844</b>	<b>700</b>	<b>1750</b>	<b>56 874</b>	<b>64 594</b>
47	534	4661	4808	6600	6141	0	644	102 442	127 263	45 300	45 950	147 742	173 213
611	78	352	151	1334	1488	0	35	20 757	25 344	5000	2086	25 757	27 430
<b>893</b>	<b>1391</b>	<b>6553</b>	<b>6549</b>	<b>8848</b>	<b>8197</b>	<b>0</b>	<b>1050</b>	<b>179 373</b>	<b>215 451</b>	<b>51 000</b>	<b>49 786</b>	<b>230 373</b>	<b>265 237</b>

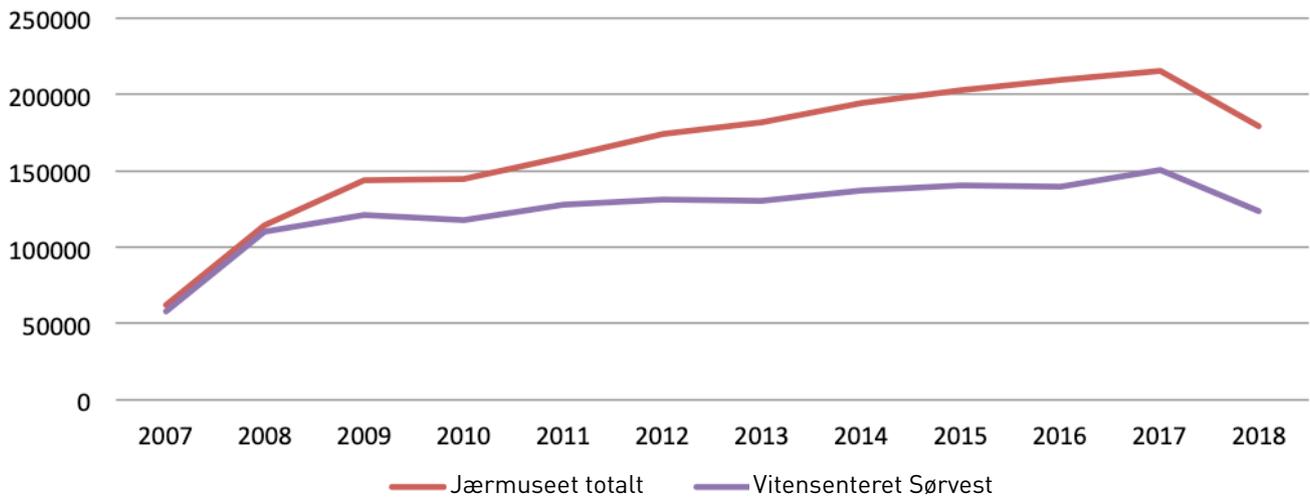
FMS= Flyhistorisk Museum Sola  
RKM= Rogaland Krigshistoriske Museum  
HGP= Hå gamle prestegard



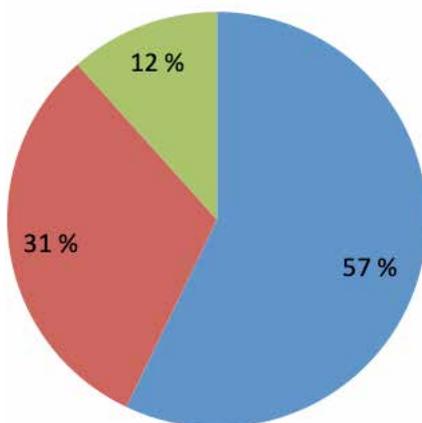
Museumsbonde på Vistnestunet, Tone Ravnås, gjer heskjene klare.

Foto: Unn Iren Thorsen / Jærmuseet

## BESØKSUTVIKLING 2007 - 2018



## FORDELING BESØKSTYPE 2018



■ Ferie/fritid  
 ■ Skule/barnehage  
 ■ Bedrift/utleige

↖ Djup konsentrasjon under matematikk-konkurransen «Kode-knekkeren» på Vitenfabrikken. Foto: Torbjørn Moe Eggebø / Jærmuseet

↑ Potetene skal settes i jorda, og då er det godt med god hjelp frå elevar frå Randaberg. Foto: Unn Iren Skretting Thorsen / Jærmuseet

↓ Planting av nye tre under den populære hage- og aktivitetsdagen på Limagarden, som vert arrangert i samarbeid med Hagelaget. Foto: Jærmuseet

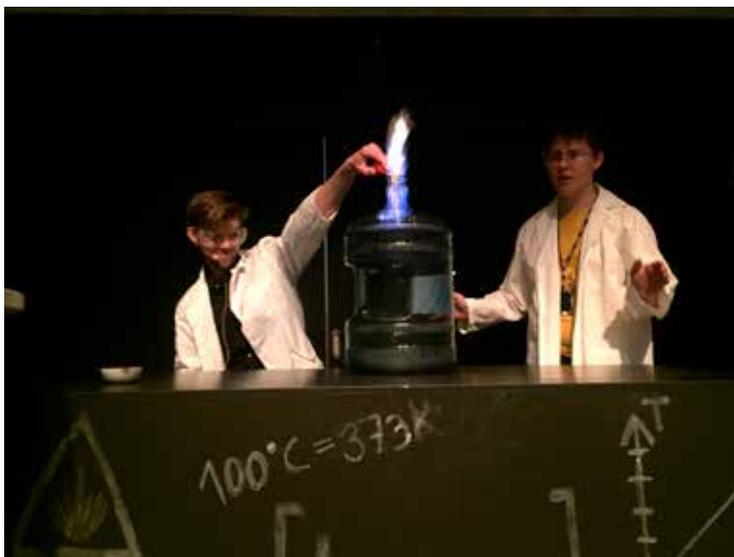


→ Elevar frå Vågen videregående skule les barnebøker på Garborgsenteret. Utstillinga «Småsporven» av Inger Lise Belsvik stod ut våren 2018.

Foto: Jærmuseet

↓  
I vinterferien hadde Vitenfabrikken premiere på showet «Fysikkshow med «Høy(t)trykk».

Foto: Jærmuseet



↑ Konsert med Jonas Alaska i konsertserien «Torsdag på Tungenes». Foto: Anders Jaarvik / Randaberg kommune

← Nysjerrigper er ein årlag forskarkonkurransen for 1.-7. trinn. Her er dei regionale bidragsytarane samla på Vitengarden for presentasjon av sine prosjekt og utforskning i utstillingane. Foto: Jærmuseet



# RESULTATREKNESKAP

	Note	2018	2017
Salsinntekter		4 228 204	4 962 916
Billett/arrangementsinntekter		5 177 179	6 227 143
Faste offentlege tilskot	2	47 411 069	45 139 864
Tilskot prosjekter	3	15 986 702	18 894 262
Avsetningsplikt ubrukte prosjekttilskot	3	2 283 054	-4 624 061
Medlemsskap/annonsar		149 441	187 007
Andre inntekter	4	1 197 726	682 631
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>76 433 375</b>	<b>71 469 762</b>
Varekostnader		2 271 190	2 334 512
Personalkostnader	5	46 628 456	45 953 103
Inventar og utstyr		1 613 867	1 505 547
Driftskostnader bygg/anlegg		5 222 830	6 487 336
Vedlikehald utstyr/samlingar		3 918 632	1 390 518
Produksjon utstillingar		3 914 202	2 393 232
Kontor og administrasjonskostnader		1 775 988	1 694 216
Reiser/kurs/transport		1 625 065	1 394 607
Marknadsføring/publikumskostnader		2 798 758	2 859 366
Avskrivningar	6	2 181 232	2 059 279
Kjøpte tenester	7	1 128 073	1 103 927
Andre driftskostnader	8	1 193 992	865 647
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>74 272 285</b>	<b>70 041 290</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>2 161 090</b>	<b>1 428 472</b>
Renteinntekter		1 135 020	1 105 599
Renter byggetrinn II VF		-19 171	-16 758
Renter investering GS		-86 007	-18 536
Renter magasinbygg		-95 253	-252 668
<b>ÅRSRESULTAT</b>		<b>3 095 679</b>	<b>2 246 109</b>
Overført fond vedlikehald			
Overført prosjekt		3 000 000	2 000 000
Overført annan egenkapital		95 679	246 109

## Balanse

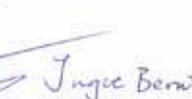
	Note	2018	2017
<b>ANLEGGSMIDLAR</b>			
Byggetrinn 1&2	1,6	20 862 642	21 552 475
Anlegg	6	26 675 793	11 415 188
Kontorinventar/utstyr	6	2 509 224	2 843 483
EDB-utstyr/kassasystem	6	152 313	348 637
Bilar/transportmidlar	6	1 421 413	1 197 611
Samlinger		200 000	200 000
<b>Sum varige driftsmidlar</b>		<b>51 821 385</b>	<b>37 557 394</b>
<b>Sum anleggsmidlar</b>			
		<b>52 759 688</b>	<b>38 377 059</b>
<b>OMLØPSMIDLAR</b>			
Varelager	9	993 426	1 105 528
<b>FORDRINGAR</b>			
Kundefordringar		563 634	402 854
Meirverdiavgift		808 017	1 255 455
Andre kortsiktige fordringar		581 272	1 252 838
<b>Sum fordringar</b>		<b>1 952 923</b>	<b>2 911 147</b>
<b>Sum omløpsmidlar</b>			
		<b>56 839 947</b>	<b>71 619 433</b>
<b>Sum eignedelar</b>			
		<b>109 599 635</b>	<b>109 996 493</b>

## Balanse

	Note	2018	2017
<b>EIGENKAPITAL</b>			
Grunnkapital		200 000	200 000
Fond vedlikehald	12	4 946 572	494 6572
Fond prosjektavsetning	12	11 000 000	9 150 000
Annan eigenkapital	12	8 707 883	7 462 203
<b>Sum eigenkapital</b>		<b>24 854 455</b>	<b>21 758 775</b>
<b>GJELD</b>			
<i>Ubrukte øymerka midlar</i>			
Ubrukte midlar, byggetrinn 1 og 2	1,3	21 117 830	21 807 663
Andre øymerka tilskot	3	43 568 011	45 161 230
<b>Sum ubrukte øymerka midlar</b>		<b>64 685 841</b>	<b>66 968 893</b>
Pensjonsforpliktelser	5	7 879 477	7 489 832
Langsiktig gjeld Hå komm.		288 000	288 000
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Vennelaget		362	-3 762
Leverandørgjeld		3 754 18	5 326 013
Skuldig skattetrekk		1 386 006	1 304 760
Skuldig arbeidsgjevaravgift		1 495 858	1 410 950
Skuldige feriepengar		3 911 035	3 911 763
Påløpt løn		1 257 435	1 414 946
Anna kortsiktig gjeld		86 975	126 323
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>11 891 859</b>	<b>13 490 993</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>84 745 177</b>	<b>88 237 718</b>
<b>Sum gjeld og eigenkapital</b>		<b>109 599 635</b>	<b>109 996 493</b>

Nærø, 21. februar 2019

 Endre Skjørestad  
 Styreleiar

 Ingve Berntsen

 Kristine Enger

 Frode Fjeldsbø

 Ståle Grude Haaland

 Torbjørn Hovland

 Gjertrud Marie Jensen

 Helle Kristiansen

 Jonas Skrettingland

 Eli Ulveseter

 Kari Vevatne

 Stanley Wirak

 Målfrid Snørteland  
 Direktør

## Notar

### NOTE 1 – REKNESKAPSPRINSIPP

Årsrekneskap 2018 er sett opp i samsvar med rekneskapslova, god rekneskapsskikk og forskrifter om rekneskapsføring.

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld er postar som forfell innan eit år etter innkjøpstidspunktet, og postar som knyter seg til varekrinsløpet. Andre postar er klassifiserte som anleggsmidlar/langsiktig gjeld. Omløpsmidlar er vurdert til det lågaste av anskaffingskostnad og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld er ført i balansen med nominelt beløp på tidspunktet for opptak.

Anleggsmidlar er vurdert til anskaffingskostnad. Ved varig verdifall vil anleggsmidlar bli nedskrivne til verkeleg verdi. Langsiktig gjeld er ført i balansen med nominelt beløp på etableringstidspunktet.

### Vedlikehald

Kostnader til vedlikehald blir ført fortløpande. Oppgradering skal vurderast som investering og aktiverast.

NOTE 2 – TILSKOT TIL DRIFTA	2018	2017
Kulturdepartementet KUD	17 755 000	17 360 000
Kystverket FKD	1 281 680	1 250 420
Rogaland fylkeskommune	9 247 000	9 030 000
Kontingent frå stiftarkommunar	2 895 532	2 820 263
Vertskommunetilskot frå kommunar	8 531 857	8 379 181
Forskningsrådet, vitensenterdrift KD	7 700 000	6 300 000
<b>Sum tilskot</b>	<b>47 411 069</b>	<b>45 139 864</b>

NOTE 3 – ØYREMERKA TILSKOT PROSJEKT	2018
Næringslivet/bedrifter*	7 607 500
Kulturdepartementet (KUD)	2 496 473
Vitensenterprosjekt (KD)	995 800
Forskningsrådet (KD)	403 000
Rogaland fylkeskommune (av dette er 3.mill til Reg.saml.team)	3 150 000
Kulturrådet	193 000
Kommunar/anna offentleg	692 486
Private gåver	72 000
Renteinntekter m.m	376 444
<b>Totalt</b>	<b>15 986 703</b>

\*Dette inkluderer følgjande bidragsytare: Equinor, Forus Næringspark, Vår Energi, Sandnes Sparebank, Exxon Mobil, Lyse, Sparebankstiftelsen SR-Bank.

### Overførte prosjektmiddel

Tilskot 2018	15 986 703
Brukt 2018	18 269 756
<b>Brukte tilskot</b>	<b>-2 283 053</b>

### IB 2018:

Bygg Vitengarden 01.01.18	21 807 663
Øymerka tilskot 01.01.18	45 161 230
<b>Sum IB 01.01.18</b>	<b>66 968 893</b>
Brukte tilskot 2018	-2 283 053
<b>Overført til 2019</b>	<b>64 685 840</b>
Bygg Vitengarden 31.12.18	21 117 830
Øymerka tilskot 31.12.18	43 568 012

## Notar

NOTE 4 – ANDRE INNTEKTER	2018
Refusjon diverse utlegg	745 872
Kundeutbytte	138 623
Jordbruksinntekt	30 159
Gevinst selde anleggsmidler	71 808
Oppdrag/Kurs/Bilete	188 335
Diverse	22 929
<b>Totalt</b>	<b>1 197 726</b>

NOTE 5 – TILSETTE OG GODTGJERSLER	2018
<b>Spesifikasjon personalkostnader</b>	
Lønskostnader	34 839 676
Honorar	92 940
Arbeidsgjevaravgift	4 988 807
Pensjonskostnader	6 141 452
Personalforsikring	157 414
Andre personalkostnader	408 165
<b>Totalt</b>	<b>46 628 454</b>

Løn til dagleg leiar utgjorde kr 933 346.  
Honorar til styreleiar kr 50 000.

Det er ikkje gitt lån eller stilt sikkerheit for lån til direktør, styremedlemmar eller tilsette i stiftinga.

### Spesifikasjon av pensjon

Stiftinga Jærmuseet sitt pensjonsansvar er dekkja med tenestepensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse KLP. Ordninga er i samsvar med krav om tariffesta tenestepensjon. Pensjonsordninga gir ved full opptening ein alderspensjon som saman med folketrygda si yting, gir ein samla bruttopensjon på 66% av pensjonsgrunnlaget. Ordninga sikrar uførepensjon på same nivå, og omfattar ektefellepensjon og barnpensjon. Tilsette har rett til AFP.

## Notar

### Tal for pensjonskostnad og pensjonsskyldnader iflg. NRS-berekning 2018 KLP

Medlemsstatus:	2018	2017
Tal aktive	137	135
Tal oppsette	163	124
Tal pensjonar	16	13
Gj.sn.pensjonsgr.lag	249 912	239 624
Gj.sn.alder	34,7	34,75
Gj.sn. tenestetid	5,81	5,43
Forventa gjenstående tenestetid, aktive		8,05

Netto pensjonskostnader	2018	2017
Opptening	6 161 734	5 583 741
Rentekostnad	1 245 173	1 172 396
Brt. pensjonskostnad	7 406 907	6 756 137
Forventa avkastning	-1 625 283	-1 223 497
Adm.kostn/rentegaranti	254 297	241 353
Nto. Pensjonskostnad	6 035 921	5 773 993

Arb.gj.avg. nto. pensj.kostnad inkl adm.kost	851 065	814 133
--	---------	---------

<b>Netto pensjonskostnader</b>	<b>6 886 986</b>	<b>6 588 126</b>
--------------------------------	------------------	------------------

-herav arb.gj.avg. estimatavvik

Pensjonsskyldnader	2018	2017
Påløpne pensjonsskyldnader	52 573 542	45 832 902
Pensjonsmidlar	42 074 769	37 033 388
Nto. skyldnad før arb.g.avg.	10 498 773	8 799 514
Arb.gjevaravgift	1 480 327	1 240 731
Nto. Skyldnad inkl arb.g.avg.	11 979 100	10 040 245
Estimatavvik	-3 593 016	-2 235 249
Estimatavvik arb.g.avg	-506 613	-315 168
<b>Netto pensjonsmidlar/ -skyldnad inkl. arb.g.avgift</b>	<b>7 879 471</b>	<b>7 489 828</b>

Grunnlag for utrekningar	2018	2017
Diskonteringsrente	2,60 %	2,4 %
Forventa lønsvekst	2,75 %	2,5 %
Vekst grunnbeløp folketrygd	2,50 %	2,25 %
Forventa pensjonsregulering	1,73 %	1,48 %
Forventa avkastning fondsmidlar	4,30 %	4,10 %

## Notar

### NOTE 6 – VARIGE DRIFTSMIDDEL

Jærmuseet har næringslivsforsikring med dekning for skade på publikum, egedelar og driftstap. Våre bygg er fullverdiforsikra. Premiegrunnlag for hovudbygget på Nærbø er kr. 104.742.518. For våre andre egedommar var premiegrunnlaget i 2018 totalt kr. 27.559.031.

	BYGNINGAR		Sum
	Trinn 1	Trinn 2	
Bokført 01.01.18	10 366 671	11 185 804	21 552 475
Avskrivning 2018	370 239	319 594	689 833
<b>Kostpris 31.12.18</b>	<b>18 511 918</b>	<b>15 979 718</b>	<b>34 491 636</b>
Tot.nedskr. pr. 31.12.18	9 996 423	10 866 210	20 862 642

Varige driftsmiddel i tabellen er hovudsakleg finansierte med offentlege tilskot.

Eigedom som er finansiert med offentlege midlar kan ikkje danna grunnlag for pant til lån utan samtykke frå kulturdepartementet. Den kan heller ikkje omsetjast i den vanlege eigedomsmarknaden.

	Inventar/ utstyr	EDB-utstyr/ system	Transport- midlar	Bygg og anlegg	Tomter	Sum
Bokført 01.01.18	2 843 490	348 637	1 197 610	11 292 117	123 080	<b>15 804 934</b>
Tilgang 2018	422 523		612 889	15 409 810		<b>16 445 222</b>
Avgang 2018						
Ord. avskrivning	756 781	196 326	389 084	149 205		<b>1 491 396</b>
<b>Bokført 31.12.18</b>	<b>2 509 232</b>	<b>152 311</b>	<b>1 421 415</b>	<b>26 552 722</b>	<b>123 080</b>	<b>30 758 760</b>

Jærmuseet nyttar kr. 50.000,- som nedre beløpsgrense ved vurdering av balanseføring kontra resultatføring av varige driftsmiddel. Det vert nytta lineær avskrivning.

NOTE 7 – KJØPTE TENESTER	2018
Innleigd konsulent Science Circus	420 774
Konsulenthjelp/kostn byggesaker	139 946
Prosjektkonsulent formidl/utstilling	140 546
Revisjonstenester	68 998
Juridisk/HR bistand	31 828
Vakthald/guiding temamuseum	25 571
Arkitekttenestar	81 471
Posttenester	56 502
Diverse tenester	107 000
Innleid hjelp gardsdrift	22 315
<b>Total</b>	<b>1 128 073</b>

Revisjonshonorar utgjer i 2018 kr. 68 998,-

## Notar

NOTE 8 – ANDRE DRIFTSKOSTNADER	2018
Møteutgifter/representasjon/gåver	118 687
Kontingentar	339 420
Utlegg med refusjon	505 431
Publikasjoner/dokumentasjon	62 440
Renter, gebyr og valuta	24 646
Kostnader gardsdrift	143 368
<b>Total</b>	<b>1 193 992</b>

### NOTE 9 VARELAGER

Varelageret som består av ferdigvarer, er opptalt pr. 31.12.2018 og verdien er vurdert til inntakskost.

### NOTE 10 BUNDNE MIDLAR

Av totale bankinnskott på kr. 53 893 598 utgjør kr. 1 386 006 bundne skattetrekksmidler. Totale bundne midlar knytta til øyremarka prosjekt utgjør kr. 43 568 012, herunder kr. 18 700 177 knytta til bygging av underjordisk magasin på Kvia.

### NOTE 11 AKSJER

Jærmuseet eig 200 aksjer pålydande kr 1000,- per aksje i KulturIT AS, samt andelar i Nores SA til ein verdi av kr 20 000 og Nortura SA til ein verdi av kr 12 000.

### NOTE 12 EIGENKAPITAL

Av årets resultat set me av kr 3 000 000 til nytt administrasjonsbygg, og kr 95 679 til fri eigenkapital. Kr 4 946 572 av eigenkapitalen er sett av på eigen konto og merka framtidig vedlikehald. Kr 11 000 000 er sett av til prosjekt og kr 8 707 883 til fri eigenkapital.

Til styret i stiftelsen Jærmuseet

## UAVHENGIG REVISORS BERETNING

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### **Konklusjon**

Vi har revidert stiftelsen Jærmuseet årsregnskap som viser et overskudd på kr 3 095 679. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2018, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital og kontantstrømoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2018, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### **Grunnlag for konklusjonen**

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### **Øvrig informasjon**

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

#### **Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet**

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den

finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

### **Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet**

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelige og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi gir styret bl.a. informasjon om eventuelle forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

#### **Uttalelse om øvrige lovmessige krav**

##### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

##### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

##### *Konklusjon om forvaltning*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Stavanger, 21.02.2019  
Rogaland Revisjon IKS

  
Rune Haukaas

Statsautorisert revisor/jurist

[1]	[2]
[3]	[4]

#### BILETTEKST – FRAMSIDE

[1] Den nyrestaurerte smia på Audamotland i vinterdrakt.

[2] På Garborgsenteret får ungane leika i kunstutstillinga «Seks millionar sting» av Janne Robberstad. Foto: Inger Undheim / Jærmuseet.

[3] Kulturminister Trine Skei Grande opna utstillinga «Øglænd i 150». Her vert ho vist rundt av prosjektleiar Per Inge Bø. I bakgrunnen skimtar ein direktør Målfrid Snørteland og ordførar i Sandnes, Stanley Wirak. Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet

[4] Vitengarden inviterer kvart år til Eksperimentdag for barnehagane. Her er det utforsking med fargar og kjemi. Foto: Jærmuseet

[1]	[2]
[3]	

#### BILETTEKST – BAKSIDE

[1] Artikkelsamlinga «Forfattarens skriftstader. Litterære skriftstader i norsk minnepolitikk» (Samlaget 2018) inneheld ein artikkel om Knudaheio, skriven av dei tilsette på Garborgsenteret. Skrivestova pryder framsida. Foto: Ørjan Zazzera Johansen / Jærmuseet

[2] Science Circus oppsøkte i 2018 over 14 000 elevar i 21 ulike kommunar i Rogaland. Med seg har dei to bilar og hengarar fulle med utstyr. Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet

[3] I utstillinga «Øglænd i 150» på Vitenfabrikken, er det naturlegvis gjort plass til mange sykklar. Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet

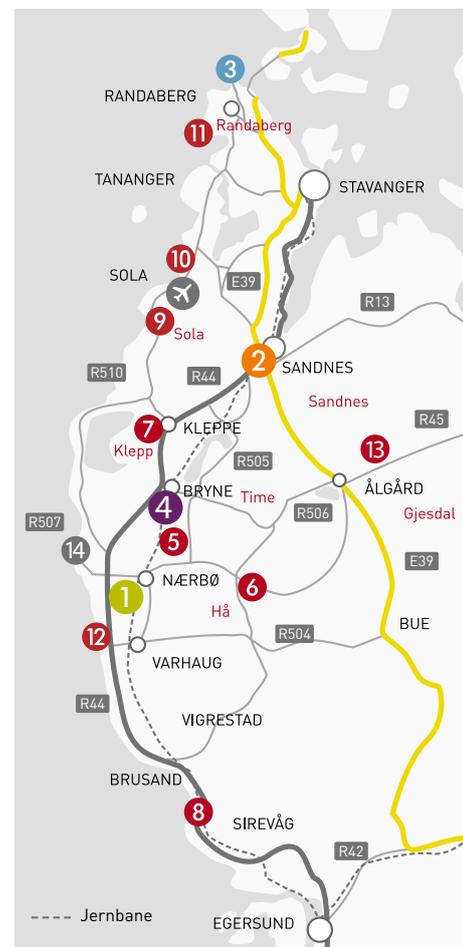
Stiftinga Jærmuseet er regionalt vitensenter for Sørvestlandet og regionmuseum for kommunane Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå.

– møtestad mellom natur, kultur & teknologi

[www.jaermuseet.no](http://www.jaermuseet.no)



- 1 VITENGARDEN
- 2 VITENFABRIKKEN
- 3 TUNGENES FYR
- 4 NASJONALT GARBORGSENER
- 5 GARBORGHEIMEN
- 6 KNUDAHEIO
- 7 HAUGABAKKA
- 8 VARDEN SJØREDNINGSMUSEUM
- 9 KRIGSHISTORISK MUSEUM
- 10 FLYHISTORISK MUSEUM SOLA
- 11 VISTNESTUNET
- 12 GRØDALAND
- 13 LIMAGARDEN
- 14 HÅ GAMLE PRESTEGARD



JÆRMUSEET sitt hovudkontor ligg på Vitengarden, Nærbø  
 Besøksadresse hovudkontor: Kviavegen 99, Nærbø  
 Postadresse: Postboks 250, 4367 Nærbø  
 Sentralbord: 477 76 020  
 Epost: [post@jaermuseet.no](mailto:post@jaermuseet.no)

 [youtube.com/jaermuseet](https://www.youtube.com/jaermuseet)

 [#jaermuseet](https://www.instagram.com/jaermuseet)

 [facebook.com/jaermuseet](https://www.facebook.com/jaermuseet)

[www.jaermuseet.no](http://www.jaermuseet.no)