

Årsrapport 2017



Innhald:

- Årsmelding frå styret [side 3]
- Avdelingar og anlegg [side 4-5]
- Formidling [side 6-7]
- Forsking [side 8]
- Forvaltning [side 9-10]
- Kommersielle aktivitetar [side 11]
- Organisasjon [side 12-14]
- Økonomi og administrasjon [side 15-17]
- Opne publikumsarrangement [side 18-19]
- Besøkstabell [side 20-21]
- Resultatrekneskap [side 24-31]
- Revisjonsberetning [side 32-34]

Jærmuseet
– møteplassen mellom
natur, kultur og teknologi
som forvaltar fortida –
fangar samtida – formar
framtida

STYRET SI ÅRSMELDING FOR 2017

OM JÆRMUSEET

Stiftinga Jærmuseet blei skipa i 1985 og er regionmuseum for kommunane Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå, samt regionalt vitensenter for Sørvestlandet. Det er eit konsolidert museum med hovudkontor på Vitengarden, Nærbø i Hå kommune, og driv i dag ulike museumsanlegg i alle dei sju stiftarkommunane. I 2003 blei Jærmuseet eitt av seks regionale vitensenter utpeika av Kunnskapsdepartementet, i dag er Jærmuseet eitt av ti.

Publikum skal oppleva Jærmuseet som relevant, aktuelt og utfordrande.

Jærmuseet er ein vitenskapleg institusjon som skal dokumentera regionen si historie gjennom innsamling, bevaring, forskning og formidling. Museet er ein møteplass mellom natur, kultur og teknologi, og me inviterer publikum til å utforska kunnskap gjennom aktivitetar og opplevingar. Som vitensenter skal Jærmuseet særleg stimulera barn og unge si nysgjerrigheit, utforskartrøng og samfunnsengasjement og auka interessa for teknologi og naturvitskap. Den historiske og regionale forankringa som museum inneber at Jærmuseet formidlar naturvitskap og teknologi innanfor historiske og kulturelle rammeforteljingar der installasjonar og eksperiment blir knytt til regionen si historie og næringsliv.



Realfagsglede!

Som vitensenter skal Jærmuseet auka interessa for teknologi og naturvitskap. Desse elevane frå Bø skule tykte det var gildt med realfagsshow.

Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet



Knudaheio i vinterdrakt i desember.

Foto: Ørjan Zazzera Johansen / Jærmuseet



Tungenes Fyr er eit populært turmål for mange. Utsikten mot havet er spektakulær i allslags vør.

Foto: Jærmuseet

AVDELINGAR OG ANLEGG

Jærmuseet hadde ved utgangen av 2017 driftsansvaret for 62 kulturhistoriske bygningar, 47 591 gjenstandar og 188 990 foto. Det er ein tilvekst på 236 gjenstandar og 11 389 foto, og 9 hyllemeter privatarkiv.

Stiftinga Jærmuseet eig anlegget Vitengarden med Kviagarden og Audamotlandstunet og halmutå på Refsnes. I tillegg forvaltar museet ei rekkje bygningar og anlegg i kommunal eige.

Per 31.12.2017 hadde me driftsansvaret for desse avdelingane og anlegga:

- **Vitengarden**, Nærbø, med museumsgarden Kvia 4H-gard og den historiske garden Audamotland.
- **Vitenfabrikken**, Sandnes med Krossens havremølle, det historiske tunet Tranegården på Austrått, snikkarverkstaden på Vagle, fleire kvernhus og andre antikvariske bygningar i Sandnes kommune.

- **Science Circus** er Jærmuseet sitt ambulerande vitensenter som oppsøker skular i heile Rogaland.
- Vitengarden, Vitenfabrikken og Science Circus utgjer til saman det regionale vitensenteret for Sørvestlandet («Vitensenteret Sør-Vest»).
- **Hå bygdemuseum** med gjenstandssamling, Varden Sjøredningsmuseum, gardsanlegget Grødal og andre antikvariske bygningar i Hå kommune.
- **Gjesdal bygdemuseum** med samlingar, Limagarden bygdetun, Gjesdal Ljåfabrikk og andre antikvariske bygningar i Gjesdal kommune.
- **Klepp bygdemuseum** med samlingar og to antikvariske bygningar på Haugabakka i Klepp kommune.
- **Randaberg bygdemuseum** sine foto- og gjenstandssamlingar og Vistnestunet.

- **Tungenes fyr**, inkludert Sjøbruksmuseet i Tungevågen, Randaberg, som òg er ein del av Kystverkmusea /etatsmuseet for Kystverket.
- **Nasjonalt Garborgsenter** på Bryne, samlokalisert med Time bibliotek.
- Forfattarheimane **Garborgheimen** og **Knudaheio**.
- **Flyhistorisk Museum Sola**, med foto- og gjenstandssamling, lokalisert i Sømmevågen, Sola.
- **Rogaland Krigshistoriske Museum**, med foto- og gjenstandssamling, Soma/Sola kommune.

Jærmuseet har elles rapporteringsansvar for Hå gamle prestegard til museumsstatistikken. HGP mottar årleg 1 mill. kroner frå staten gjennom Jærmuseet.

Museet legg vekt på å ha ei aktiv forvaltning av bygningar og anlegg i alle stiftarkommunane, og

vil styrka den lokale forankringa gjennom aktiv nettverksbygging til vertskommunar, lokalt og regionalt næringsliv, organisasjonar, skular og lokalbefolkninga.

Museet skal driva aktiv formidling ut frå det enkelte anlegg sine ressursar og særlege profil, og arbeida for å utvikla dei ulike lokalitetane sin unike karakter.

På Tranegården blei det innvendige restaureringsarbeidet i heimahuset starta opp i november.

Bygningen er opphavelig frå 1700-talet. Den blei freda i 1924, og har vore i kommunal eige sidan 1962.

Restaureringsprosjektet vil strekka seg over fleire år.

Foto: Ingeborg Skrudland / Jærmuseet



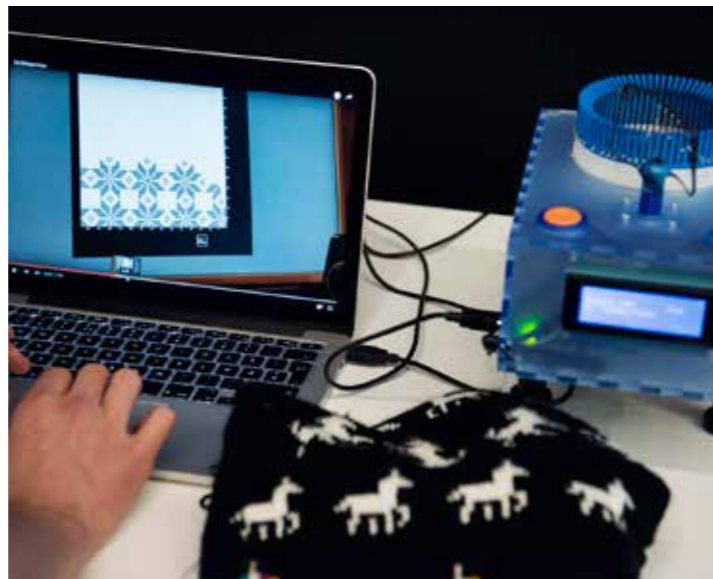
Grødal er eit av dei best bevarte museumsanlegga i Rogaland. Her eit bilete frå noko av interiøret.

Foto: Ingeborg Skrudland / Jærmuseet

«JÆRMUSEET FORMIDLAR KUNNSKAP GJENNOM OPPLEVING, DELTAKING OG UTFORSKING»

MakerSpace er som ein digital sløydsal. Tilbodet Vitenfabrikken har her kvar onsdag kveld for ungdommar frå 13 til 20 år har blitt veldig godt motteke.

Foto: Marie von Krogh / Jærmuseet



← Utstillinga «Smidd i tre» opna på Haugabakka i oktober.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet

→ På Garborgsenteret vart det arrangert bunadsdebatt i samband med utstillinga «Habitt/Profitt - Bunad i dag».

Foto: Jærmuseet



HOVUDRESULTAT I 2017

FORMIDLING

2017 har vore eit nytt, godt driftsår for Jærmuseet.

- For 11. år på rad kan me melda om ny besøksrekord – 215.451, mot 209.154 i 2016. Av dette var til 62.844 barn og unge i organiserte opplegg.
- Jærmuseet sitt omreisande vitensenter besøkte i 2017 heile 20 kommunar, 77 skular, 9 barnehagar og eit bibliotek over heile Rogaland! med tilsaman 12.420 besøkande. Av desse var det 11.373 barn og 1.047 vaksne.
- Samla besøk på vitensenteravdelingane var 151.542.
- DKS-opplegget Hipp hopp og Garborg turnerte også i 2017 ungdomsskular på Nord-Jæren. Omlag 1.600 elevar fekk oppleve førestillinga.
- Jærmuseet bidrar på sitt vis til «det grønne skiftet». I april opna utstillinga «Mykje lort og mykje varme» på Vitengarden, same dag som IVAR IKS opna eit av Norges største biogassanlegg på

- Grødaland. Dermed er Jærmuseet det einaste museet og vitensenteret, så langt me kjenner til, med eige demonstrasjonsanlegg for biogass!
- I mars kunne Vitenfabrikken i Sandnes opna den første byhistoriske utstillinga i dei nye lokala i Solavn. 10. Utstillinga «Alle gode ting er tre» formidla den rike og allsidige møbelindustrien som vaks fram i Sandnes på slutten av 1800-tallet, og utviklinga fram til 1970 åra.
 - I tillegg blei det vist to temporære utstillingar: «Art Avatar» av Pia Myrvold og «Prosjekt fantasi» - ei utstilling av 11 ulike oppfinningar av barn frå heile landet som blei utfordra til å løysa morgondagens energiutfordringar. I 2017 blei det besøksrekord på Vitenfabrikken med heile 76.177!
 - Jærmuseet produserte òg fleire eigne utstillingar i 2017: «Smidd i tre» på Haugabakka, «Småsporven» på Garborgsenteret og utstillinga «Frå varde til VTS» blei fornya og sett opp i uthuset på Tungenes fyr.

- Utstillinga «Kravlande kryp» på Vitengarden hausten 2017 var svært populær og bidrog til at besøksstalet der for første gong kom over 60.000 gjester!
- Vandretstillinga «Livredderen» - ei kunstnarisk tilnærming til sauens betydning i Norge, blei vist på Limagarden.
- Planlegginga av ny utstilling om 2. verdskrigen er godt i gang. Sola kommune har sett i stand den gamle torpedoverkstaden i Sømmevågen til utstillingsformål.
- Museet er arena for Regional finale i Unge Forskarar, Fordjupingsmeisterskap i norsk for vgs, Mattekonkurransse for vgs, Nysgjerringperdag og First Lego League. Gjennom vårt Makerspace har Jærmuseet utvikla eit særleg tilbod til gruppa 13-20 år med økonomisk støtte frå BUF-dir.
- Ferieklubbar på fire anlegg, i alt 10 veker med om lag 30 barn kvar veke.
- Jærmuseet har 13 opne publikumsanlegg, av desse er Vitenfabrikken, Vitengarden og Garborgsenteret heilårsopne. Me har eit godt samarbeid med frivillege, både enkeltpersonar, lag og organisasjonar som ofte hjelper til på ulike

- arrangement. I 2017 blei det skipa til heile 131 aktivitetsdagar og opne publikumsarrangement på museet sine ulike anlegg! Sjå eige oversyn.
- På den årlege dugnadsfesten deltok nærare 120 frivillege frå ulike avdelingar!
 - Jærmuseet legg vekt på å kvalitetssikra utstillingar og publikumstilbod. I 2017 er det gjennomført både systematisk observasjonar av koss publikum bruker utvalde installasjonar i utstillingar, og oppfølging av familieaktivitetar med spørjeundersøkingar i etterkant.
 - I perioden 2016-19 har Jærmuseet prosjektleiaransvaret for eit prosjekt om Science Capital. Vitenstyret har sett som eit strategisk mål i perioden at vitensentera skal bidra til å auka familiane si realfagsinteresse.
 - Tysdag 5. september var det fem år sidan Garborgsenteret vart offisielt opna. Femårsdagen til senteret vart feira både på dagtid og kveldstid, først med forfattarbesøk for 5. klassingane på Bryne og Rosseland skule, sidan med folke-musikalsk kåseri-konsert med Dag Bjørkedal og Jarle Obrestad, og festmiddag i Huldas ånd.



Årets unge bonde Ingve Berntsen opna utstillinga «Mykje lort og mykje varme» saman med fungerande statssekretær i landbruks- og matdepartementet, Terje Halleland.

Gjennom året har mange elevar vore innom på Vitengarden og prøvd å miksa den perfekte biogass-blandinga.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet



← Jærmuseet er særst glade for at så mange stiller opp på dugnad, både ved arrangement, opne dagar og i utstillingsarbeidet. Her er Johanna og Harry Breiland frå Ålgård orienteringsklubb under den årlege aktivitetsdagen i Knudheio.

Foto: Inger Undheim / Jærmuseet

→ Frå utstillinga «Alle gode ting er tre» - om møbelindustrien i Sandnes, på Vitenfabrikken.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet



Jærmuseet skal driva forskning og kunnskapsutvikling med vekt på samtid og nær fortid, og auka den faglege og vitenskaplege kompetansen i organisasjonen.

FORSKING

- Jærmuseet har dei siste åra arbeidd systematisk med å auka den faglege og vitenskaplege kompetansen i organisasjonen. I 2017 fekk endå ein medarbeidar godkjenning som «konservator NMF».
- Ein medarbeidar har i 2017 starta på doktorgradsprosjekt ved UiA. Dette er del av eit internasjonalt forskingsprosjekt om «Miljøgiftenes kulturhistorie 1850–2020». Vår medarbeidar vil studera «*Plantevernmiddel i jærsjk jordbruk – kunnskapsproduksjon, normdanningsprosessar og personlege erfaringar, 1930 til 2010*»
- JM har deltatt i Litteraturnettverket sitt treårige forskingsprosjekt om minnepolitikk. Artikkelsamlinga *Forfattarens skriftstader. Litterære museum i norsk minnepolitikk* er ferdigstilt i 2017 og blir publisert 2018. JM sitt

bidrag: «Knudaheio som minnestad. Bruken av Arne Garborg si skrivestove på Jæren 1898–1975».

- Gjennom samarbeid med NTNU er det gjennomført eit forskingsprosjekt om læring i utstillingar, med biogassutstillinga som forskingsarena. Forskingsresultata blei publisert i masteroppgåva: «For- og etterarbeid i forbindelse med elevbesøk på vitensenter. Har det noe for seg?»
- Museet sine tilsette har i tillegg dokumentert ulike lokale og regionale tema som møbelindustrien i Sandnes, bunadsbruk i dag og splitcanestengene til fritidsfiske. Arbeidet er formidla gjennom utstillingar, film og artiklar i årboka Sjå Jæren.
- Hovudartikkelen i Sjå Jæren 2017 var historia om Science Circus – frå 1995 til i dag.

Jærmuseet skal leggja samlingane til rette slik at dei kan formidlast i dag og i morgon. Museet sine samlingar består av gjenstandar, arkivmateriale, intervju og anna minnemateriale, bygningar, kulturlandskap, hageanlegg og gamle husdyrrasar.

FORVALTNING

- Strategiplanen 2014 – 2020 har eit hovudfokus på samlingsforvaltning.
- I samband med rehabiliteringa av Solavn. 10 fekk Jærmuseet eit moderne arkivmagasin på 144m². I 2017 har ein flytta inn 21 teikningskap og 44,5 hyllemeter privatarkiv. Museet har fått ekstramidlar til vidare flytting i 2018.
- På statsbudsjettet for 2016 fekk Jærmuseet kr. 18,8 mill. statlege tiltaksmidlar for å bygga underjordisk magasin på Vitengarden. På grunn av dei mange arkeologiske kulturminna i området vart ikkje reguleringsplanarbeidet ferdig før i mars 2017. Gravearbeidet starta opp i august, og magasinet skal vera ferdig oktober 2018.
- På statsbudsjettet for 2017 fekk Jærmuseet nye 4 mill. i tiltaksmidlar til ulike vedlikehaldsprosjekt

på Vitengarden og Audamotland. Med dette kunne museet m.a. bygga opp att den gamle smia på Audamotland og gjera ferdig dei andre husa i tunet.

- Jærmuseet har dei siste åra lagt stor vekt på å sikra dei antikvariske bygningane mot innbrot og brann. Ved hjelp av statlege sikringsmidlar og tilskot frå UNI-Stiftelsen er det m.a. installert brannvarsling på seks nye anlegg, fornya innbrotsalarm på fire anlegg og installert sprinkling i eitt bygg; to til er under planlegging. Elles er det installert varmpumpe og renovert el-anlegg i fleire bygg.
- Årleg blir det utført mange mindre vedlikehaldsreparasjoner, vasking og maling. Alle bygg/anlegg /tekniske installasjonar har periodisk tilsyn og tilsyn etter ekstremvær.



← Forskningsformidling er viktig!
Drjan Zazzera Johansen frå Garborgsenteret deltok på forskar-standup under Forskningsdagane. Han snakka om minnepolitikk-prosjektet «Knudaheio som minnestad».

Foto: Fredrik Feyling

→ Flyplasstroppens M48 Patton på veg nedover Jæren ved Rege sommaren 1981. Sondre B. Hvam blei godkjent konservator NMF i 2017 og publiserte m.a. artikkelen «De lette stridsvognene på Jæren i skyggen av den kalde krigen».

Foto: Bruse Espedal, Rogaland Krigshistoriske Museum / Jærmuseet.



Arbeidet med det underjordiske magasinet starta opp i august. Her skal det meste av museet si landbrukssamling bli vist fram.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet

- På Tranegården blei det innvendige restaureringsarbeidet i heimahuset starta opp i november 2017 med eit møte mellom eigedomsavdelinga i Sandnes kommune, kulturvernkonsulent i fylkeskommunen, malerikonservator, arkitekt, byggmeisterfirma, malarmeisterfirma og Jærmuseet. Jærmuseet er prosjektleiar. Sandnes kommune har alt sett av 1,2 mill. til formålet. Prosjektet vil strekka seg over fleire år.
- Det nye toalettanlegget på Grødaland, kosta av Hå kommune, blei ferdig våren 2017.
- På Tungenes fyr er ein i gang med å betra universell utforming. Utandørsheisen er fjerna og bygging av rullestolrampe er sett i gang.
- Jærmuseet har arbeidsgjevaransvaret for Samlingsteam Rogaland som arbeider med registrering av samlingane til alle regionmusea i Rogaland og Norsk Oljemuseum. Frå 2017 finansierer Rogaland fylkeskommune ein ny prosjektperiode ut 2019. I 2017 handsama teamet 13.500 gjenstandar.

ANDRE PROSJEKT

- «Sola Sjø – nå og i framtiden». Hausten 2015 nedsette Sola kommune ei intern arbeidsgruppe supplert med ein representant frå Jærmuseet. Grappa skulle utarbeida ein rapport om moglegheiter og kostnader ved å utvikla Sømmevåg-området stegvis. Rapporten var ferdig sommeren 2016 og vedtatt politisk sommaren 2017. Alt før konsolideringa med musea i Sola utvikla Jærmuseet ein langsiktig visjon for området: «Frå Hafrsfjord til Jåttå- militærhistorie gjennom tusenår». Første steg på vegen er etablering av ny utstilling om 2. verdskrigen i Sømmevågen, tett ved utstillingane til Flyhistorisk Museum. I 2022 er det 1150-årsjubileum for slaget i Hafrsfjord, og Jærmuseet, saman med Sola kommune og andre aktørar, ser på moglegheiter for å markera jubileet.
- *Vitenvågen*: Planane for det maritime vitensenteret Vitenvågen på Tungenes har fått god omtale av Norsk Kulturråd, men dessverre ingen offentlege pengar. Skretting AS har gitt tilsegn om 3 mill. når prosjektet blir realisert. Bygget, teikna av arkitektfirmaet Rørbæk og Møller, har blitt nominert til internasjonal arkitekturpris.



På statsbudsjettet for 2017 fekk Jærmuseet 4 mill. i statlege tiltaksmidlar. Det gjorde det mellom anna mogleg å gjenreisa den gamle smia på Audamotland.

Foto: Odd-Geir Rosland / Jærmuseet



Statoil har vore ein viktig samarbeidspartnar for Jærmuseet i mange år.

Under opninga av utstillinga «Prosjekt Fantasi» var konsernsjef i Statoil, Eldar Sætre, til stades og fekk testa dei ulike stasjonane.

Ordførar i Sandnes, Stanley Wirak, fekk æra av å skyta ideane til barna inn i framtida med litt hjelp av pedagog Fredrik Motland Kirkemo.

Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet



Museet arbeider med å styrka grunnlaget for eigeninntekter og å leggja til rette for godt samarbeid med næringslivet.

KOMMERSIELLE AKTIVITETAR, GÅVER OG SPONSORINNTEKTER

- Jærmuseet har eit godt samarbeid med private verksemder i regionen. Museet held fram med å vera attraktive på sponsormarknaden, trass i stramare økonomiske tider.

Heile 9 bedrifter har i løpet av 2017 bidrege med prosjekt- eller driftsstøtte på tilsaman 7.316.709 kroner, mot 5.262.5002 i 2016. Desse er Statoil, Forus Næringspark, Øglænd Industrier, Eni Norge, Statnett, Exxon Mobil, SR-Bank, Uni-stiftelsen og NITO.

Jærmuseet har ein eigen etisk plattform som ligg ved alle sponsoravtalar.

- Delen av eigeninntekter for 2017 er på 26%. Dette omfattar, i tillegg til sals- og billettinntekter, sponsor- og prosjektmidlar med unntak av tiltaksmidlar samt offentlege midlar som er løyvde til investeringar knytt til bygg og anlegg.

Styret vil takka alle som med økonomiske tilskot og gåver, eller på andre måtar, har bidrege til å realisera Jærmuseet sine mål!

Arne Norheim (t.v.) har vore styreleiar for Jærmuseet sidan 2008. 24. februar 2017 gav han stafettspinnen vidare til Endre Skjørestad (t.h.).

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet



ORGANISASJON

Per 31.12.2017 hadde styret i Jærmuseet desse medlemmene:

Styret

Endre Skjørestad, styreleiar

Eli Ulveseter

Ingve Bertnsen

Frode Fjeldsbø

Jonas Skrettingland, nestleiar

Torbjørn Hovland

Kristine Enger

Stanley Wirak

Kari Vevatne

Staaale Grude Haaland

Helle Kristiansen

Gjertrud Marie Jensen

oppnemnd på fritt grunnlag

oppnemnd på fritt grunnlag

Rogaland fylkeskommune

Gjesdal kommune

Hå kommune

Klepp kommune

Randaberg kommune

Sandnes kommune

Sola kommune

Time kommune

tilsett

tilsett

Vara:

Torleiv Bilstad

Anne Woie

Ingvald Erga

Espen Aaserud Karlsen

Mons Skrettingland

Torunn Austdal Rasmussen

Gunhild Vårvik Tangeland

Annelin Tangen

Brigt Åge Høyland

Sigbjørn Stangeland

Odd-Kjetil Liland

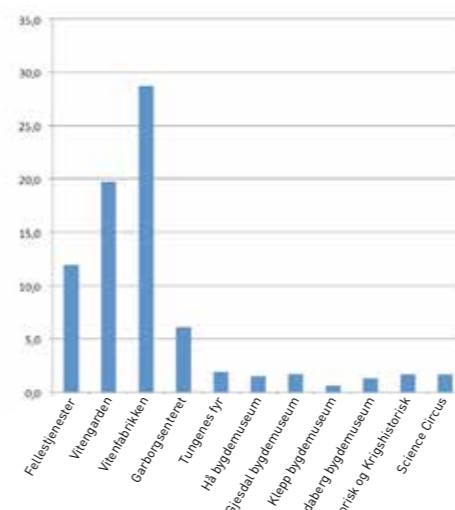
Endre Skjørestad tok over som ny styreleiar etter Arne Norheim på styremøtet 24.februar. Samtidig blei Inglen Haugland avløyst av Eli Ulveseter.



Kjell Sele, tekniskar ved Vitenfabrikken, gjekk i november av med pensjon. Her er han i aksjon på den årlege stjernedagen for barnehagane.

Foto: Jærmuseet

Utførde årsverk fordelt på dei ulike avdelingane og anlegga i 2017



AVDELINGAR

AVDELINGAR	2015	%	2016	%	2017	%
Fellestjenester (inkl samling)	12,9	18 %	11,5	16 %	11,9	16 %
Vitengarden	17,9	25 %	18,8	27 %	19,8	26 %
Vitenfabrikken	23,7	34 %	26,2	37 %	28,7	37 %
Garborgsenteret	6,0	9 %	6,5	9 %	6,1	8 %
Tungenes fyr	2,0	3 %	1,9	3 %	1,9	2 %
Hå bygdemuseum	1,6	2 %	1,5	2 %	1,5	2 %
Gjesdal bygdemuseum	1,4	2 %	1,5	2 %	1,7	2 %
Klepp bygdemuseum	0,4	1 %	0,3	0 %	0,6	1 %
Randaberg bygdemuseum	1,4	2 %	1,0	1 %	1,3	2 %
Flyhistorisk og Krigshistorisk	2,0	3 %	1,9	3 %	1,7	2 %
Science Circus	1,0	1 %	1,4	2 %	1,7	2 %
(med fråverstimar)	70,3	100 %	72,6	103 %	77,0	100 %

Årsverk

Jærmuseet hadde i 2017 79,6 årsverk inkl. vertar, ekstrahjelp og Samlingsteam Rogaland. Eitt av desse årsverka er ei formidlarstilling på Vitengarden som er direkte løna av Hå kommune. I gjennomsnitt mottok 138 personar regelmessig løn frå Jærmuseet i løpet av året, medan det blei sendt ut i alt 244 løns- og trekkoppgåver. Gjennomsnittsalderen er 35,9 år for tilsette som er innmelde i pensjonsordninga til Jærmuseet, inkludert vertar. Alle tilsette nyttar eit elektronisk timeregistreringssystem som gir oversyn over kor ein har jobba og kva oppgåver ein har arbeidd med.

Likestilling

Jærmuseet har ei overvekt av kvinnelege tilsette. Av dei 75 fast tilsette, vikarar og prosjektmedarbeidarar er 49 kvinner og 26 menn. I tillegg hadde me ein kvinneleg lærling i hage- og anleggsgartnerfaget første halvår. Omrekna til årsverk er det 40,5 årsverk kvinner og 24 årsverk menn. Direktør og to

avdelingsleiarar er kvinner, tre avdelingsleiarar er menn. Styret består av fem kvinner og sju menn, inkludert styreleiar.

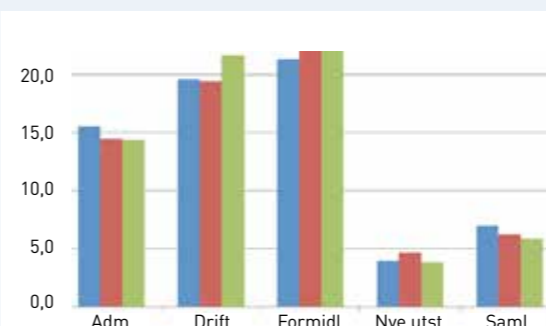
Arbeidsmiljø og sjukefråver

Jærmuseet er IA-bedrift frå 2011. Me har hatt avtalar med NAV om arbeidspraksis i heile 2017 og har hatt tre personar i arbeidspraksis. Det er utført om lag 0,4 årsverk gjennom ordninga.

Samla sjukefråvær er 4,5 årsverk, dvs. 5,6 % . Langtidssjukemelding for tre tilsette utgjør 1,6 årsverk. Den eine var tilbake i arbeid frå juni 2017. I tillegg var det 2,1 årsverk i foreldrepermisjon.

Verksemda driv systematisk HMS-arbeid med særlege HMS-tema for kvar månad. Arbeids- og miljøutvalet består av fire representantar frå dei tilsette, inkludert hovudverneombod, og fire representantar frå leiinga, inkludert direktør. Det sosiale og fysiske arbeidsmiljøet ved Jærmuseet blir

Fordeling av årsverk på arbeidsområde



Arbeidsoppgåver innan

Arbeidsoppgåver innan	2015	%	2016	%	2017	%
ADMINISTRASJON OG DAGLEG DRIFT	15,5	23,0 %	14,5	21,5 %	14,4	20,4 %
DRIFT AV BYGG OG KAFE	19,6	29,1 %	19,4	28,9 %	21,6	30,8 %
FORMIDLING	21,3	31,7 %	23	34,2 %	24,7	35,0 %
NYE UTSTILLINGAR	3,9	5,9 %	4,7	6,9 %	3,8	5,5 %
SAMLINGAR OG ANTIKVARISKE HUS	7,0	10,4 %	6,2	9,3 %	5,9	8,3 %
TOTALE ÅRSVERK	70,3	100 %	72,6	100 %	77,0	100 %



Therese Reime har vore lærling ved Vitengarden og fekk fagbrev som anleggsgartner.

Foto: Helene Østby Larsen / Jærmuseet

←Når ei av avdelingane heiter Science Circus, må dei tilsette her prøva å leva opp til avdelingsnamnet. Det klarte dei då dei arrangerte Luciatog 13. desember.

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet

Vitengarden har dei siste åra utvikla konseptet «Tråd på pinne», ein dag med ulike kurs, servering og inspirasjon. Tråd på pinne er eit kommersielt arrangement, med god deltaking.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet



ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

Rettvisande oversikt over utvikling og resultat

I 2016 opplevde Jærmuseet for første gong på lang tid ein stagnasjon i egne inntekter. Det er gildt å sjå at me har klart å snu denne trenden i 2017, og kan visa til auke på fleire område. Kafe/butikk har ein marginal auke på 2%, medan billettinntektene har auka med heile 12%! Dette skuldast i hovudsak opning av nye faste og mellombels utstillingar på Vitengarden og Vitenfabrikken. Sjølv om bedriftsmarknaden er langt frå friskmeldt, kan me visa til ein auke i inntekter knytt til arrangement og utleige på nesten 9%.

Dei totale kostnadene er ned 2% som i hovudsak skuldast at me i 2016 hadde noko meir aktivitet på

bygg og anlegg knytt til tiltaksmidlar. Samstundes har me hatt litt mindre utstillingskostnader, men me ventar ein auke i 2018 då Abelloftet på Vitenfabrikken skal opna. Personalkostnadane har auka med 6%, noko som i stor grad skuldast to mellombels prosjektfinansierte stillingar. Auke i timeløna personale skuldast dels opning av byggetrinn 2 Vitenfabrikken, og dels at me opna fleire større utstillingar på både Vitengarden og Vitenfabrikken i 2017.

Jærmuseet nyt framleis godt av ein felles bankavtale med Hå kommune. Samtidig ser me at låge renter dei siste åra gjer at me i den neste avtalperioden må justera ned dei budsjetterte finansinntektene.

i hovudsak vurdert som godt, noko som blir stadfesta i årlege arbeidsmiljøundersøkingar gjennomført i regi av AMU.

Museet har skriftlege retningsliner for konflikthandtering og varsling av kritikkverdige forhold.

Ytre miljø

Drifta av Jærmuseet ureinar ikkje det ytre miljøet.

Lov om diskriminering og tilgjenge

Alle nye tiltak/planar blir vurdert ut frå prinsippet om universell utforming. Mange av dei antikvariske bygga og eldre publikumsbygg krev betydelege investeringsmidlar dersom desse skal fylla krava om universell utforming. Museet sine heimesider følgjer Difi sine retningsliner for universell utforming. Følgjekort blir akseptert på alle avdelingane.

Planar vedtatt av styret

Plan	Periode	Vedtatt av styret
Revidert strategiplan	2014 – 2020	2017
Bevaringsplan	2017 – 2010	2017
Marknadsplan	2017 – 2019	2017
Sikringsplan	2015 – 2019	2017
Formidlingsplan	2016 – 2018	2016
Formidlingsplan for barn og unge	2017 – 2019	2016
Forskningsplan	2015 – 2017	2015
Innsamlingsplan	2017 – 2019	2016



Sandnes Sparebank gav heile 600.000 kr til utstillinga «Pia Myrvold Art Avatar». Gåva vart overlevert av ass. direktør Norman Oftedal. Her fotografert saman med Pia Myrvold og avdelingsdirektør ved Vitenfabrikken, John Arne Frafjord.

Foto: Elin Ravndal Bell / Jærmuseet

Leiinga i Jærmuseet vurderer den finansielle risikoen som svært låg på nåverande tidspunkt. Me har ei god og stabil kontantbeholdning som er plassert i bank med tilhøyrande låg risiko, og ein solid eigenkapital. Jærmuseet har låg gjeldsgrad og overheld dei løpande pliktene. Me har ei framtidig utfordring med tanke på pensjonsmassen, der ein reform av dagens løysing er nødvendig. Med aktivert pensjonsbeholdning i balansen og god eigenkapital er Jærmuseet likevel betre rusta enn mange andre liknande institusjonar. Samstundes har me utarbeidd ein prognose som viser at museet under realistiske føresetningar vil oppleva stramare tider i eit 4-5 årsperspektiv. Samla lønskostnader i høve til totalt driftsbudsjett er i dag så pass høge at det er nødvendig å tenka nytt med tanke på effektivisering og ressursutnytting i organisasjonen. I 2017 starta bygginga av underjordisk magasin på Kvia. Bygget er i hovudsak finansert av statlege tiltaksmidlar, men Jærmuseet skal bidra med eigne midlar som vart avsett etter førre års rekneskap. Det er per dags dato ikkje noko som tyder på vesentlege kostnadsoverskridingar i prosjektet.

Administrative system

Museet har oppdaterte og profesjonelle administrative system og nyttar elektronisk post og arkiv så langt det let seg gjera. Dette gjeld

elektronisk nyheitsbrev, brukarundersøkingar, inngåande og utgåande faktura, timeregistrering, ordrestadfestingar og anna.

Framleis drift

Årsrekneskapen for 2017 er sett opp under føresetnad om framleis drift. Solid økonomi og sunn drift gjer at me framleis har eit godt handlingsrom, men fleire år med manglande kompensasjon for pris- og lønsvekst i offentlege tilskot svekkar på sikt finansieringsgrunnlaget. Museet vil likevel førebu og tilpassa organisasjonen til endra rammevilkår. Det blir med dette stadfesta at institusjonen har føresetnader for å driva vidare.

Utgreiing om årsrekneskapen og resultatdisponering

Styret meiner at framlagd rekneskap og balanse med notar viser verksemda sitt resultat for 2017 og økonomisk stilling ved årsskiftet. Det har ikkje oppstått forhold etter rekneskapsårets slutt som har innverknad på vurderinga av rekneskapen.

Rekneskapen viser eit årsresultat på 2.246.109. Av dette er 2.000.000 sett av til magasin og kontorbygg, og 246.109 til fri eigenkapital.



← Om sommaren vert det arrangert ulike aktivitetsveker på Limgarden, Grødaland, Vistnestunet og Vitengarden. Her driv ungane på Vitengarden og utforskar koss grisen ser ut inni.

Foto: Tormod Aass Nesheim / Jærmuseet

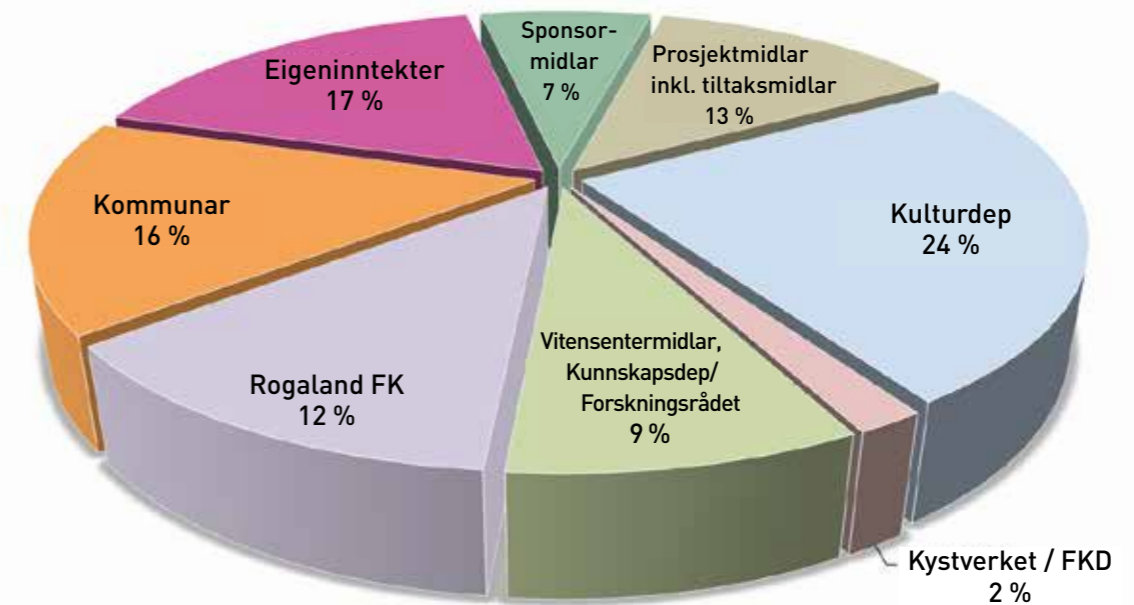
--> Samarbeid er viktig for å løysa nokre av utstillingane Science Circus reisar rundt med!

Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet



Fordeling av inntekter 2017

Sponsormidlar og prosjektmidlar gjeld berre brukte midlar i 2017. For mottekne midlar i 2017, sjå årsrekneskapen note 3.



Nærbø, 21.februar 2018

Endre Skjørestad
Styreleiar

Ingve Berntsen

Kristine Enger

Frode Fjeldsbø

Staae Grude Haaland

Torbjørn Hovland

Gjertrud Marie Jensen

Helle Kristiansen

Jonas Skrettingland

Eli Ulveseter

Kari Vevatne

Stanley Wirak

Målfrid Snørteland
Direktør

OPNE PUBLIKUMSARRANGEMENT 2017

- i regi av Jærmuseet

Vitenfabrikken

27.02 – 5.03	Vinterferieaktiviteter	14.08	Utstillingsopning: Prosjekt Fantasi
1.03	Internasjonal filmkveld i Planetariet	1.10	Forskingsdagene: open dag
8.03	Foredrag: Møbelhistorien til Sandnes	8. – 15.10	Haustferieaktiviteter
19.03	Aktivitetsdag: Mattemoro	21.10	Markering av FN-dagen
22.03	Amnesty-kveld: Barn og unge på flukt	22.10	Aktivitetsdag: Mølledag
24.03	Utstillingsopning: Alle gode ting er tre	29.10	Markering av internasjonal svigermor dag
	Påskeferieaktiviteter: Møbelsnekkerens verktøy	5.11	Aktivitetsdag: Hjernens arkitektur med forestilling
27.04	Utstillingsopning: Pia Myrvold Art Avatar	8.11	Foredrag Schizofrenidagene
7.05	Kurs: Lær koding med Anna og Elsa	11.11	Regional finale i First Lego League
9.06 – 10.06	Skolesjakkturnering, Norway Chess	Desember	Juleverkstad dei tre første helgene i advent
Juni/juli	Sommarprogram		

Vitengarden

27.02 – 5.03	Vinterferieaktivitetar med tema Kokkar i friluft	Juli	Bondekona på garden
25.03	Kurs: Tråd på pinnen	10.09	Aktivitetsdag: Husflidsdag
6.04	Utstillingsopning: Mykje lort og mykje varme (Biogass)	17.09	Utstillingsopning: Kravlande kryp
9.04	Aktivitetsdag: Eggande aktivitetsdag	24.09	Aktivitetsdag: Smak av haust
23.04	Aktivitetsdag: 4H- og skogdag	8.10	Vitendag på Statoil
14.05	Aktivitetsdag: Fugledag	8. – 15.10	Haustferieaktivitetar med kravlande kryp
28.05	Aktivitetsdag: Sykkeldag i Hå	11.11	Kurs: Tråd på pinne
11.06	Aktivitetsdag: Bie- og sommarfuglar	3.12	Aktivitetsdag: Jul i gamle dagar

Tungenes fyr

9.02	Torsdag på Tungenes: Marte Wulff + Bård og Børre band	3.09	Motordag på Tungenes, v/Tungenes motorgruppe
20.04	Torsdag på Tungenes: Steve Gunn	15.09	Markering: 20-års jubileum for Norsk fyrhistorisk forening og prismottaking av EU sin kulturminnepris
23.04	Krigshistorisk vandring	21.09	Torsdag på Tungenes: Buicken
27.04	Torsdag på Tungenes: Silje Sola	5.10	Torsdag på Tungenes: Lady Hardanger
11.05	Maijazz: Konsert med Anders Jormin, Lena Willemark og Karin Nagakawa	26.10	Torsdag på Tungenes: Torgeir Waldemar
28.05	Nyttevekster rundt Tungenes fyr	16.11	Torsdag på Tungenes: Tommy Tokyo
8.06	Torsdag på Tungenes: Elin Furubotn	7.12	Torsdag på Tungenes: Tore Renberg
18.06	The travelling drawing club		

Haugabakka

15.10	Utstillingsopning: Spikk		
-------	--------------------------	--	--

Garborgsenteret

7.01	Litterær lunsj: Kva er ein jærkrim? med Ørjan Johansen og Svein Hestvåg	1.07	Rangling for småsporvar
17.01	Debatt: Bokmål vs nynorsk	9.08	Sommarslam! på Thime station
25.01	Garborgdagar 2017: SLAM! på Thime Station	10. – 12.08	Småsporven: barnas dagar på M44
27.01	Garborgdagar 2017: Ta ein trall	5.09	Dag Bjørkedal og Leif Obrestad: Arne, Hulda og folkemusikken
27.01	Garborgdagar 2017: Konsert med Tom Roger Aadland	5.09	Festmiddag i Huldas ånd: Garborgsenteret 5 år!
28.01	Garborgdagar 2017: Garborg som journalist v/Tom Hetland	17.09	Familiedans
29.01	Garborgdagar 2017: Forteljarstund «Då Arne Garborg var liten» v/Heidi Strand Harboe	4.10	Filmpremiere: Der Heigre stig og heilo flyer.
16.02	Litterær lunsj: Trætte mend av Arne Garborg v/Aud Søyland Kristensen	8. – 15.10	Haustferieaktivitetar med eventyrstund
22.02	Foredrag: Ei drakthistorisk reise v/Magny Karlberg	16.11	Litterær lunsj: Horrors of Høg-Jæren v/Ørjan Zazzera Johansen og Ove Martin Mellemstrand
27.02 – 5.03	Vinterferieaktivitetar med eventyrstund og leik	17.11	Aktivitetsdag: Gøy med papir og lim
12.03	Familiedans	24.11	Lansering av Jærmuseet si årbok «Sjå Jæren» årgang 29
21.04	Fordjupingsmeisterskap 2017	5.12	Julekonsert med Mari Ask Helland
10.05	Bunadsdebatt	14.12	Litterær lunsj: Ørjan Zazzera Johansen: Dan Brown-koden
27.05	Utstillingsopning: Småsporven	14.12	Boklansering: «Per dør» v/Aksel Fuggeli

Flyhistorisk Museum Sola

18.06	Wings and Wheels	2.09	Hafrsfjorddagen
-------	------------------	------	-----------------

Grødaland

21.05	Konsert med Mari Ask Helland	20.08	Aktivitetsdag: Trivselsbygda di
4.06	Aktivitetsdag: Hagedag	3.09	Aktivitetsdag: Med fiber mellom fingrane
25.06	Aktivitetsdag: Syrekaker og jonsokleik	1.10	Aktivitetsdag: Eplekaker og gamle spel

Vistnestunet

30.04	Aktivitetsdag: Sesongopning og hagedag	20.08	Aktivitetsdag: Seinsommaropent
21.05	Aktivitetsdag: Bondens dag	24.09	Aktivitetsdag: Treskedag
11.06	Aktivitetsdag: Utedag på Vistnestunet	26.11	Aktivitetsdag: Jul på Vistnestunet

Limagarden

14.05	Aktivitetsdag: Hagedag	17.09	Aktivitetsdag: 4H-dag og utstilling
11.06	Aktivitetsdag: Liv i tunet	2.10	Aktivitetsdag: Fiskedag i Limavatnet

Varden Sjøredningsmuseum

21.05	Familiedag i Varden		
-------	---------------------	--	--

Rogaland Krigshistoriske Museum

28.05	Aktivitetsdag: Open museumsdag		
-------	--------------------------------	--	--

Knudaheio

23.04	Aktivitetsdag: Sesongopning og turorientering		
-------	---	--	--



Forteljarstund på Garborgsenteret. Jorunn Osland fortel gamle eventyr frå Jæren.

Foto: Ørjan Zazzera Johansen / Garborgsenteret

Det var mange som ville få med seg utstillinga "Kravlande kryp" som stod på Vitengarden. Her fekk ein koma tett innpå både tusenbein, edderkoppar, kakkerlakkar og andre kryp.

Foto: Therese Espeland / Jærmuseet



FORDELING PÅ KLASSESTEG OG ANLEGG I 2017 OG 2016: medrekna Hå gamle prestegard

	Vitengarden		Vitenfabrikken		Science Circus		Garborgsenteret**		Tungenes fyr		Hå BM Grødal/Varden		Gjesdal BM Limagarden		Klepp BM Haugabakka		Randaberg BM Vistnestunet		FMS		RKM		SUM Jærmuseet		HGP		SUM inkl. HGP	
	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016	2017	2016
Barnehagar	4313	3740	4119	3786	219	182	372	1055	0	202	42	0	428	365	150	157	14	77	13	12	0	0	9903	9576	50	210	9953	9786
Barnetrinnet	7672	7065	7247	7420	7117	5581	1252	1466	233	301	186	353	1066	1149	629	146	546	564	144	57	0	0	25911	24102	890	1530	26801	25632
Ungdomstrinn.	2275	1623	4493	3590	4444	4221	2206	2111	52	0	433	157	128	126	0	0	30	12	128	223	126	164	14275	12227	460		14735	12227
Vid. Skular	681	924	4136	3676	0	14	889	978	12	0	69	19	0	0	0	0	700	240	240	94	202	201	6917	6690	350	100	7267	6790
SFO, fritidsgr.	2160	2337	1069	1015	0	0	95	0	0	0	714	661	288	150	0	0	300	0	0	0	0	0	4626	4533			4626	4533
Studentar	134	31	924	804	0	59	38	33	0	0	0	0	30	26	0	0	0	43	43	21	43	21	1212	995	0	34	1212	1029
Sum	17235	15720	21988	20291	11780	10057	4852	5643	297	503	1444	1190	1940	1816	779	303	1590	568	568	407	371	386	62844	58123	1750	1874	64594	59997
Anna publikum	34877	29327	46091	45584	640	2552	9005	8923	21312	21165	2125	1960	1086	820	534	240	4808	4390	6141	14393	644	913	127263	130267	45950	45933	173213	176200
Utleige	10006	8199	8108	8035	0	170	1217	1134	2700	94	1248	202	313	364	78	585	151	260	1488	1406	35	238	25344	20687	2086	1943	27430	22630
Sum i alt *	62118	53246	76187	73910	12420	12779	15074	15700	24309	21762	4817	3352	3339	3000	1391	1128	6549	6457	8197	16206	1050	1537	215451	209077	49786	49750	265237	258827

*Inkl. Tranegården galleri

**Inkl. tal frå Garborgheimen og Knudaheio

***I tillegg besøker årleg rundt 10 000 Hå Gamle Prestegard som turområde, og 20 000 nyttar Hanabergsmarka kulturminne- og friluftsområde.

FMS= Flyhistorisk Museum Sola

RKM= Rogaland Krigshistoriske Museum

HGP= Hå gamle prestegard



--> For første gong var det arrangert aktivitetdagen "Liv I tunet" på Limgarden. Dagen trekte mange besøkande, og mange av barna tykte det var spennande å få vaska klede på gamle måten.

Foto: Ingeborg Nærland Skjærpe / Jærmuseet

← Prosjektlear Gunnulv Løge får ein velfortent takk av ordfører Ole Ueland etter at museets Catalina er ferdig restaurert etter 29 års iherdig innsats.

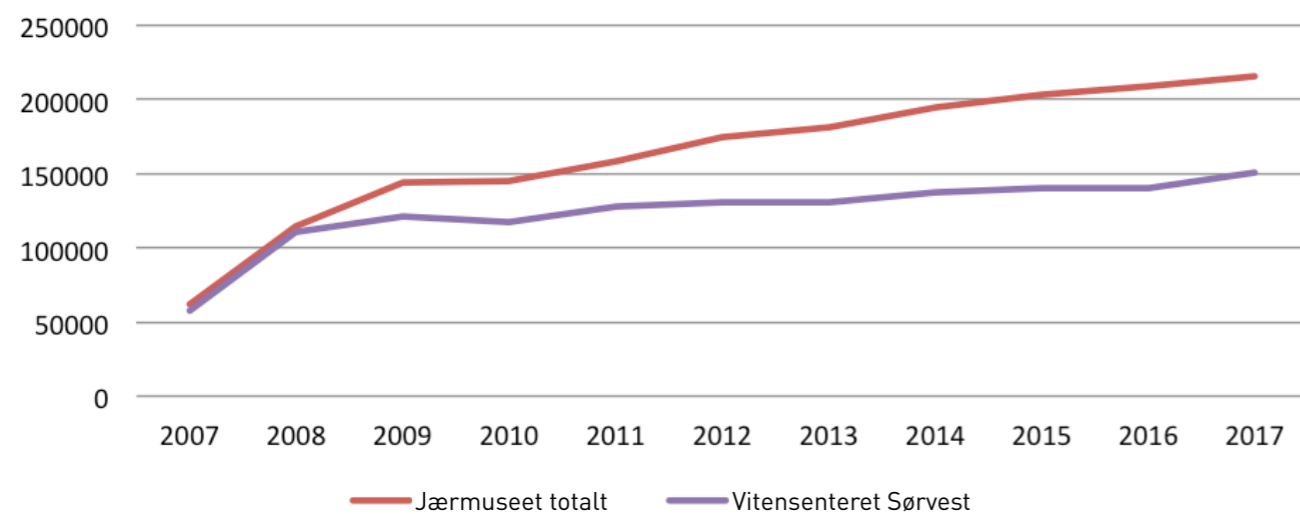
Foto: Sondre B. Hvam / Jærmuseet



Koding er i vinden, og før valet var blant anna leiar i Arbeiderpartiet, Jonas Gahr Støre, innom for å sjå koss Vitenfabrikken arbeidar med koding for barnehagebarn.

Foto: Christian Haugstvedt Eide / Jærmuseet

BESØKSUTVIKLING 2007 - 2017



→ Vinnarane i den regionale finalen til Unge Forskarar var Anne-Lise Rhodes, Salome Brunon og Sigrid Vårvik Sønnesyn. Prisen vart delt ut av fylkesordførar Solveig Ege Tengesdal, Sturle Holmen frå Fylkesmannen i Rogaland og Sissel M. Holmern frå Forskingsrådet

Foto: Helene Østby Larsen / Jærmuseet

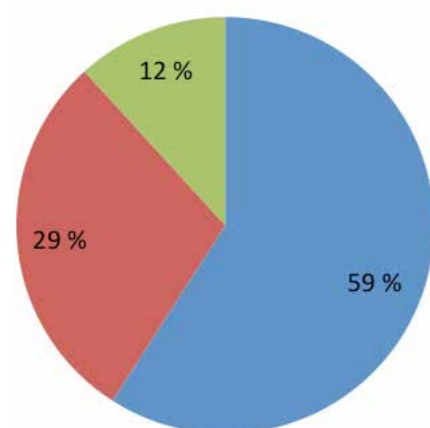


Utkledning er gildt! Frå ferieklubben på Grødaland.

Foto: Ingeborg N. Skjærpe / Jærmuseet



FORDELING BESØKSTYPE 2017



■ Ferie/fritid
■ Skule/barnehage
■ Bedrift/utleige

↖ Hipp hopp og Garborg var mellom dei aller første til å opptre på Varen - Randaberg kulturscene. Foto: Anders Jaarvik / Randaberg kommune

↑ Konsertrekka «Torsdag på Tungenes» hadde mange høgdepunkt i 2017. Eitt av dei var då Tore Renberg vitja fyret. Foto: Anders Jaarvik / Randaberg kommune

↓ Deler av «Lykkeland» vart spelt inn på Sola Flyhistoriske Museum. Foto: Sondre B. Hvam, Jærmuseet



↑ Ordførar i Randaberg, Kristine Enger, fortel om plantane som veks rundt Tungenes fyr. Foto: Eirik Gurandsrud / Jærmuseet

← First Lego League vart arrangert på Vitenfabrikken. Fullt fokus. Foto: Jærmuseet

Jærmuseet var med då NRK sitt sommartog besøkte Brusand. Bjørg Sandve og Knut Austad fortalte om bier og honningproduksjon.



RESULTATREKNESKAP

	Note	2017	2016
Salsinntekter		4 962 916	4 745 682
Billett/arrangementsinntekter		6 227 143	5 751 398
Faste offentlege tilskot	2	45 139 864	42 933 411
Tilskot prosjekter	3	18 894 262	40 681 439
Avsetningsplikt ubrukte prosjekttilskot	3	-4 624 061	-22 879 332
Medlemsskap/annonsar		187 007	181 945
Andre inntekter	4	682 631	671 032
Sum driftsinntekter		71 469 762	72 085 575
Varekostnader		2 334 512	2 426 947
Personalkostnader	5	45 953 103	43 157 326
Inventar og utstyr		1 505 547	1 274 491
Driftskostnader bygg/anlegg		6 487 336	8 773 744
Vedlikehald utstyr/samlingar		1 390 518	1 271 519
Produksjon utstillingar		2 393 232	2 946 132
Kontor og administrasjonskostnader		1 694 216	1 769 764
Reiser/kurs/transport		1 394 607	1 405 887
Marknadsføring/publikumskostnader		2 859 366	3 115 586
Avskrivningar	6	2 059 279	1 605 540
Kjøpte tenester	7	1 103 927	2 685 801
Andre driftskostnader	8	865 647	860 981
Sum driftskostnader		70 041 290	71 293 718
Driftsresultat		1 428 472	791 857
Renteinntekter		1 105 599	2 085 885
Renter byggetrinn I VF			
Renter byggetrinn II VF		-16 758	-519 172
Renter investering GS		-18 536	-61 003
Renter magasinbygg		-252 668	-403 230
ÅRSRESULTAT		2 246 109	1 894 337
Overført fond vedlikehald			
Overført prosjekt		2 000 000	1 000 000
Overført annan egenkapital		246 109	894 337

Balanse

	Note	2017	2016
ANLEGGSMIDLAR			
Byggetrinn 1&2	1,6	21 552 475	22 242 308
Anlegg	6	11 415 188	3 566 196
Kontorinventar/utstyr	6	2 843 483	2 904 804
EDB-utstyr/kassasystem	6	348 637	454 878
Bilar/transportmidlar	6	1 197 611	828 158
Samlingar		200 000	200 000
Sum varige driftsmidlar		37 557 394	30 196 344
Innskot COOP		3 944	3 112
Eigenkapitaltilskot KLP		595 721	501 002
Matfatet Jæren BA			
KulturIT AS	11	200 000	200 000
Nores SA	11	20 000	
Sum finansielle anleggsmidlar		819 665	704 114
Sum anleggsmidlar		38 377 059	30 900 458
OMLØPSMIDLAR			
Varelager	9	1 105 528	1 160 784
Kundefordringar		402 854	411 390
Meirverdiavgift		1 255 455	1 657 342
Andre kortsiktige fordringar		1 252 838	1 138 447
Sum fordringar		2 911 147	3 207 179
Bankinnskot og kontantar	10	67 602 758	67 371 471
Sum omløpsmidlar		71 619 433	71 739 434
Sum egedelar		109 996 493	102 639 892

Balanse

	Note	2017	2016
EIGENKAPITAL			
Grunnkapital		200 000	200 000
Fond vedlikehold	12	494 6572	4 946 572
Fond prosjektavsetning		9 150 000	7 150 000
Annan egenkapital		7 462 203	7 216 095
Sum egenkapital		21 758 775	19 512 667
GJELD			
<i>Ubrukte øymerka midlar</i>			
Ubrukte midlar, byggetrinn 1 og 2	1,3	21 807 663	22 497 496
Andre øymerka tilskot	3	45 161 230	39 894 589
Sum ubrukte øymerka midlar		66 968 893	62 392 085
Pensjonsforpliktelser	5	7 489 832	6 663 230
Langsiktig gjeld Hå komm.		288 000	288 000
KORTSIKTIG GJELD			
Vennelaget		-3 762	-1 494
Leverandørgjeld		5 326 013	6 087 984
Skuldig skattetrekk		1 304 760	1 308 961
Skuldig arbeidsgjevaravgift		1 410 950	824 993
Skuldige feriepengar		3 911 763	4 213 098
Påløpt løn		1 414 946	1 271 369
Anna kortsiktig gjeld		126 323	78 999
Sum kortsiktig gjeld		13 490 993	13 783 910
Sum gjeld		88 237 718	83 127 225
Sum gjeld og egenkapital		109 996 493	102 639 892

Nærbø, 21. februar 2018

 Endre Skjørestad
 Styreleiar

 Ingve Berntsen

 Kristine Enger

 Frode Fjeldsbo

 Ståle Grude Haaland

 Torbjørn Hovland

 Ørtrud Marie Jensen

 Helle Kristiansen

 Jonas Skrettingland

 Eli Ulveseter

 Kari Vevatne

 Stanley Wirak

 Målfrid Snørteland
 Direktør

Notar

NOTE 1 – REKNESKAPSPRINSIPP

Årsrekneskap 2017 er sett opp i samsvar med rekneskapsloven, god rekneskapsskikk og forskrifter om rekneskapsføring.

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld er postar som forfell innan eit år etter innkjøpstidspunktet, og postar som knyter seg til varekrinsløpet. Andre postar er klassifiserte som anleggsmidlar/langsiktig gjeld. Omløpsmidlar er vurdert til det lågaste av anskaffelseskostnad og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld er ført i balansen med nominelt beløp på tidspunktet for opptak.

Anleggsmidlar er vurdert til anskaffingskostnad. Ved varig verdifall vil anleggsmidlar bli nedskrivne til verkeleg verdi. Langsiktig gjeld er ført i balansen med nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Vedlikehold

Kostnader til vedlikehold blir ført fortløpande. Oppgradering skal vurderast som investering og aktiverast.

NOTE 2 – TILSKOT TIL DRIFTA

	2017	2016
Kulturdepartementet KUD	17 360 000	17 050 000
Kystverket FKD	1 250 420	1 214 000
Rogaland fylkeskommune	9 030 000	8 359 860
Kontingent frå stiftarkommunar	2 820 263	2 703 567
Vertskommunetilskot frå kommunar	8 379 181	7 605 984
Forskningsrådet, vitensenterdrift KD	6 300 000	6 000 000
Sum tilskot	45 139 864	42 933 411

NOTE 3 – ØYMERKA TILSKOT PROSJEKT

	2017	2016
Næringslivet/bedrifter	7 038 390	5 262 500
Kulturdepartementet (KUD)	5 881 250	24 707 500
Kulturrådet	340 000	1 428 000
Forskningsrådet (KD)	730 000	
Rogaland fylkeskommune (av dette er 3.mill til Reg.Saml.team)	3 150 000	7 149 000
Kommunar/anna offentleg	1 138 326	660 530
Private gaver/inntekt*		214 236
Stiftelsen til fremma av jordbruket i Nærbø	278 319	150 000
Renteinntekter m.m	337 977	1 109 673
Totalt	18 894 262	40 681 439

*Dette inkluderer følgjande bidragsytarar: Statoil, Forus Næringspark, Eni Norge, Statnet, Exxon Mobil, Øglænd Industrier, SR-Bank, UNI-stiftelsen, NITO.

Overførte prosjektmiddel

	2017	2016
Tilskot	18 894 262	40 681 439
Brukt	14 317 456	17 827 278
Ubrukte tilskot	4 576 806	22 854 161

IB 2017:

	2017	2016
Bygg Vitengarden 01.01.17	22 497 496	23 187 329
Øymerka tilskot 01.01.17	39 894 589	43 075 424
Sum IB 01.01.17	62 392 085	66 262 753

Ubrukte tilskot 2017	4 576 806	22 854 161
Overført til 2018	66 968 891	62 392 085
Bygg Vitengarden 31.12.17	21 807 663	22 497 496
Øymerka tilskot 31.12.17	45 161 230	39 894 589

Notar

NOTE 4 – ANDRE INNTEKTER	2017	2016
Refusjon diverse utlegg	310 969	363 674
Kundeutbytte	98 880	91 252
Jordbruksinntekt	23 131	62 207
Gevinst avgang anleggsmidler		12 482
Arbeidspraksis NAV	61 396	107 111
Oppdrag/Kurs/Bilete	53 840	
Diverse	134 415	34 306
Totalt	682 631	671 032

NOTE 5 – TILSETTE OG GODTGJERSLER	2017	2016
Spesifikasjon personalkostnader		
Lønskostnader	34 515 665	32 429 450
Honorar	194 265	170 956
Arbeidsgjevaravgift	4 908 821	4 623 212
Pensjonskostnader	5 873 934	5 374 772
Personalforsikring	148 570	144 388
Andre personalkostnader	311 849	414 549
Totalt	45 953 104	43 157 327

Løn til dagleg leiar utgjorde kr. 929.000,-
Honorar til styreleiar kr. 50 000,-

Det er ikkje gitt lån eller stilt sikkerheit for lån til direktør, styremedlemmar eller tilsette i stiftinga.

Spesifikasjon av pensjon

Stiftinga Jærmuseet sitt pensjonsansvar er dekkja med tenestepensjonsordning i Kommunal Landspensjonskasse KLP. Ordninga er i samsvar med krav om tariffesta tenestepensjon. Pensjonsordninga gir ved full opptening ein alderspensjon som saman med folketrygda si yting, gir ein samla bruttopensjon på 66% av pensjonsgrunnlaget. Ordninga sikrar uførepensjon på same nivå, og omfattar ektefellepensjon og barnpensjon. Tilsette har rett til AFP.

Notar

Tal for pensjonskostnad og pensjonsforpliktelse iflg. NRS-berekning 2017 KLP:

Medlemsstatus:	2017	2016
Tal aktive	135	126
Tal oppsette	124	93
Tal pensjonar	13	12
Gj.sn.pensjonsgr.lag	239 624	243540
Gj.sn.alder	34,75	35,86
Gj.sn. tenestetid	5,43	5,43
Forventa gjenstående tenestetid, aktive	8,05	8,55

Netto pensjonskostnader	2017	2016
Opptening	5 583 741	4 954 051
Rentekostnad	1 172 396	1 081 591
Brt. pensjonskostnad	6 756 137	6 035 642
Forventa avkastning	-1 223 497	-970 961
Adm.kostn/rentegaranti	241 353	219 283
Nto. Pensjonskostnad	5 773 993	5 283 964
Arb.gj.avg. nto. pensj.kostnad inkl adm.kost	814 133	745 039
Estimataavik inkl. arb.g.avg.		
Netto pensjonskostnader	6 588 126	6 029 003
-herav arb.gj.avg. estimataavik		

Pensjonsskyldnader	2017	2016
Påløpne pensjonsskyldnader	45 832 902	39 607 699
Pensjonsmidlar	37 033 388	31 681 214
Nto. skyldnad før arb.g.avg.	8 799 514	7 926 485
Arb.gjevaravgift	1 240 731	1 117 634
Nto. Skyldnad inkl arb.g.avg.	10 040 245	9 044 119
Estimataavik	-2 235 249	-2 086 672
Estimataavik arb.g.avg	-315 168	-294 219
Netto pensjonsmidlar/ -skyldnad inkl. arb.g.avgift	7 489 828	6 663 228

Grunnlag for utrekningar	2017	2016
Diskonteringsrente	2,4%	2,6%
Forventa lønsvekst	2,5%	2,5%
Vekst grunnbeløp folketrygd	2,25%	2,25%
Forventa pensjonsregulering	1,48%	1,48%
Forventa avkastning fondsmidler	4,10%	3,6%

Notar

NOTE 6 – VARIGE DRIFTSMIDDEL

Jærmuseet har næringslivsforsikring med dekning for skade på publikum, egedelar og driftstap. Våre bygg er fullverdifsikra. Premiegrnlag for hovudbygget på Nærbø er kr. 98.714.000. For våre andre eigedommar var premiegrnlaget i 2017 totalt kr. 23.102.000.

	BYGNINGAR		
	Trinn 1	Trinn 2	Sum
Bokført 01.01.17	10 736 910	11 505 398	22 242 308
Avskrivning 2017	370 239	319 594	689 833
Kostpris 31.12.17	18 511 918	15 979 718	34 491 636
Tot.nedskr. pr. 31.12.17	10 366 671	11 185 804	21 552 475

Varige driftsmiddel i tabellen er hovudsakleg finansierte med offentlege tilskot.

Eigedom som er finansiert med offentlege midlar kan ikkje danna grunnlag for pant til lån utan samtykke frå kulturdepartementet. Den kan heller ikkje omsetjast i den vanlege eigedomsmarknaden.

	Inventar/ utstyr	EDB-utstyr/ system	Transport- midlar	Bygg og anlegg	Tomter	Sum
Bokført 01.01.17	2 904 810	454 879	828 155	3 566 205		7 754 049
Tilgang 2017	636 420	70 327	687 170	7 903 332	123 080	9 420 329
Avgang 2017						0
Ord. avskrivning	697 740	176 569	317 715	177 420		1 369 444
Bokført 31.12.17	2 843 490	348 637	1 197 610	11 292 117	123 080	15 804 934

Jærmuseet nyttar kr. 50.000,- som nedre beløpsgrense ved vurdering av balanseføring kontra resultatføring av varige driftsmiddel. Det vert nytta lineær avskrivning.

NOTE 7 – KJØPTE TENESTER	2017
Innleigd arbeidskraft Science Cirkus	399 336
Magasin	230 359
Prosjektkonsulent utstilling	88 754
Revisjonstenester	87 366
Juridisk/HR bistand	62 943
Vakthald/guiding temamuseum	58 818
Arkitekttenestar	54 725
Posttenester	53 408
Diverse tenester	33 304
Konsulentkjøp datasystem	32 224
Innleid hjelp gardsdrift	2 690
Total	1 103 927

Revisjonshonorar utgjer i 2017 NOK 87 366, herav 14 273 til attesting av prosjektrekneskap.

Notar

NOTE 8 – ANDRE DRIFTSKOSTNADER	2017
Møteutgifter/representasjon/gåver	140 401
Kontingentar	244 976
Utlegg med refusjon	219 536
Publikasjoner/dokumentasjon	70 010
Renter, gebyr og valuta	66 214
Kostnader gardsdrift	104 685
Total	865 648

NOTE 9 VARELAGER

Varelageret som består av ferdigvarer, er opptalt pr. 31.12.2017 og verdien er vurdert til inntakskost.

NOTE 10 BUNDNE MIDLAR

Av totale bankinnskot på kr.67.602.758,- utgjer kr.1.304.760,- bundne skattetrekksmidlar. Totale bundne midlar knytta til øymerka prosjekt utgjer 45.161.230, herunder 18.693.171 kyttta til bygging av underjordisk magasin på Kvia.

NOTE 11 AKSJER

Jærmuseet eig 200 aksjer pålydande 1000,- per aksje i KulturIT AS., samt andelar i Nores SA til ein verdi av 20.000,-

NOTE 12 EIGENKAPITAL

Av årets resultat set me av 2.000.000,- til magasin og kontorbygg, og 246.109,- til fri eigenkapital. 4.946.572,- av eigenkapitalen er satt av på eigen konto og merka framtidig vedlikehald. 9.150.000 er sett av til prosjekt og 7.462.203 til fri eigenkapital.

Til styret i stiftelsen Jærmuseet

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert stiftelsen Jærmuseet årsregnskap som viser et overskudd på kr 2 246 109. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017, resultatregnskap, oppstilling over endringer i egenkapital og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den

finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og anslår vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller utilsiktede feil. Vi utformer og gjennomfører revisjons handlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes utilsiktede feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontroll som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige
- konkluderer vi på hensiktsmessigheten av ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen ved avleggelsen av årsregnskapet, basert på innhentede revisjonsbevis, og hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape tvil av betydning om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet inntil datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke fortsetter driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi gir styret bl.a. informasjon om eventuelle forhold av betydning som vi har avdekket i løpet av revisjonen, herunder om eventuelle svakheter av betydning i den interne kontrollen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet, forutsetningen om fortsatt drift og forslaget til anvendelse av overskuddet er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.


Konklusjon om registrering og dokumentasjon

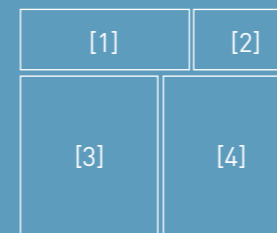
Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av stiftelsens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

Konklusjon om forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

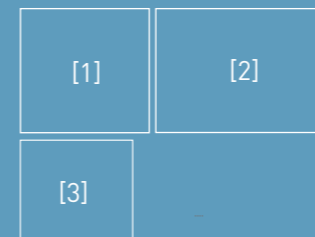
Stavanger, 21.02.2018
Rogaland Revisjon IKS


Cicel T. Aarrestad
Revisjonsdirektør/statsautorisert revisor



BILETETEKST – FRAMSIDE

- [1] Utstillinga Pia Myrvold Art Avatar var den første utstillinga som vart vist i nye lokale på Vitenfabrikken. Foto: Reidar / Sandnes kommune
[2] Eit av mange Garborg-sitat! Foto: Jærmuseet
[3] Undervisningstilbodet til Jærmuseet skaper realfagsglede! Foto: Jan Inge Haga / Jærmuseet
[4] Ein av veggane i biogassustillinga «Mykje lort og mykje varme». Foto: Therese Espeland / Jærmuseet



BILETETEKST – BAKSIDE

- [1] Spannande, og litt skummelt, var det å koma tett innpå edderkoppar og andre kravlande kryp. Foto: Therese Espeland / Jærmuseet
[2] Vitenfabrikken var med under årets BLINK-festival. Der underhaltdt vertane med busking. Foto: Helle Kristiansen / Jærmuseet
[3] Ein stor del av sykkelsamlinga frå Jonas Øglænd er digitalisert og lagt ut på digitaltmuseum.no Foto: Therese Espeland / Jærmuseet

Stiftinga Jærmuseet er regionalt vitensenter for Sørvestlandet og regionmuseum for kommunane Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå.

– møtestad mellom natur, kultur & teknologi

www.jaermuseet.no



- 1 VITENGARDEN
- 2 VITENFABRIKKEN
- 3 TUNGENES FYR
- 4 NASJONALT GARBJØRGSENTER
- 5 GARBJØRGHEIMEN
- 6 KNUDAHEIO
- 7 HAUGABAKKA
- 8 VARDEN SJØREDNINGSMUSEUM
- 9 KRIGSHISTORISK MUSEUM
- 10 FLYHISTORISK MUSEUM SOLA
- 11 VISTNESTUNET
- 12 GRØDALAND
- 13 LIMAGARDEN
- 14 HÅ GAMLE PRESTEGARD



JÆRMUSEET sitt hovudkontor ligg på Vitengarden, Nærbo.
Besøksadresse hovudkontor: Kviavegen 99, Kvia, Nærbo
Postadresse: Postboks 250, 4367 Nærbo
Sentralbord: 47 77 60 20
Epost: post@jaermuseet.no

 [youtube.com/jaermuseet](https://www.youtube.com/jaermuseet)

 [#jaermuseet](https://www.instagram.com/jaermuseet)

 [facebook.com/jaermuseet](https://www.facebook.com/jaermuseet)

www.jaermuseet.no