

KULTURSATSING I KOMMUNENE

Sandnes satser på realfag og kunst



MED HAMMER: Her spikres det! Fra venstre: Guro Fossan, Anette Rosnes og Daniel Meling fra Teinå skole.

Over 60 millioner kroner har Sandnes kommune satsset på Vitenfabrikken. – Det gjør byen attraktiv for dem som bor her. Senteret er også en ressurs når regionalt næringsliv skal tiltrekke seg kompetent arbeidskraft, sier avdelingsleder Gro Persson.

Helene Andreassen tekst
Jonas Haarr Friestad foto

SANDNES: Hver dag kryr det av skolebarn fra hele regionen i Vitenfabrikken i Storgata. Da Aftenbladet var innom, var det elever fra Teinå skole i Stavanger som eksperimenterte, undersøkte, lærte og hadde det gøy med den første store utstillingen: Abels skissebok. Her skal elevene få innblikk i sammenhenger mellom materialene, teknologi og vitenskap.

Siden starten i 2002 har Sandnes kommune vært en viktig støttespiller i utviklingen av Jærmuseets avdeling i byen. I dag ei-

SAKEN

Aftenbladet ser på hvordan 19 kommuner i Sør-Rogaland og Ryfylke satser på kultur. I dag: Sandnes. Dette er siste artikkel i serien.

er kommunen byggene som rommer Vitenfabrikken, Krossen Havremøllmuseum og lokalene i Solaveien 10 som blant annet skal huse industrihistorie fra Sandnes.

NYE PROSJEKTER: Det drypper stadig penger fra politikere og administrasjon til ulike prosjekter. Nylig ble det gitt 0,5 millioner kroner til byjubileumsprosjektet Kem e Sandnes, en ny interaktiv stasjon på Vitenfabrikken. Publikum skal bidra og kan knytte seg selv og sine familiehistorier sammen med historiske hendelser i byen 150 år tilbake i tid. Programmet har migrasjon i fokus. Det skjer i samarbeid med Det norske utvandrersenteret.

Kommunen ga også nylig 1,5 millioner kroner til en jubileumsfilm i planetariet. En humorfylt kortfilm om Sandnes' histo-

SANDNES KOMMUNE

KULTURMIDLER: 1652 kroner per innbygger i 2008 som utgjør 5,6 prosent av kommunens totale driftsutgifter. Det gir en 6. plass blant våre 19 kommuner. Blant landets 12 største byer deler Sandnes en 4. plass med Bergen.

FOLKETALL: 63.500. Økende.

KULTURBYGG: Sandnes kulturhus, Vitenfabrikken, Kinokino.

KULTURMINNEVERN: Sandnes har registrert en rekke fornminner og kulturminner. Landskapet er kartlagt som verdifulle natur- eller kulturlandskap.

KULTURSKOLEN: Sandnes kulturskole er med sine cirka 2.200 elever en av landets største. Av disse er rundt 650 skolekor og korpsmedlemmer. Skolen har om lag 50 lærere. 25 dirigenter i skolekor og korps er også knyttet til kulturskolen.

rie fra første bosetting til i dag. Knyttet til dette blir det utarbeidet et undervisningsopplegg for grunnskoleelevene i Sandnes.

VINN-VINN: Avdelingsleder Gro

Persson sier Vitenfabrikken ikke kunne være så ambisiøs uten støtten fra kommunen.

– Man har forstått at å investere i Vitenfabrikken er en vann-vinn-situasjon: Senteret blir utviklet, og skolene blir styrket.

Av de 100 millioner kronene som er prislappen på Vitenfabrikkens første byggetrinn, har Sandnes kommune betalt 30 millioner for bygget, samt 25 millioner for tomten.

NÆRINGSLIVET: – At vi møter åpne dører på alle nivå i kommunen, skaper tillit i sponsormarkedet, sier Gro Persson. Siden oppstarten av planarbeidet i 2002 har hun mottatt totalt 181 millioner kroner i sponsor- og prosjektstøtte fra det offentlige og fra store deler av det regionale næringslivet.

– Samarbeidet med næringslivets folk har vært helt fantastisk. Den ferskeste nyheten er at en avtale om et treårig samarbeid med Forus Næringspark AS, verd et betydelig beløp, snart er klar til underskriving, sier Persson.

helene.andreassen@
aftenbladet.no

20 millioner kroner til nytt kultursenter

Kristin Aalen tekst

KINOKINO: Snart kan du drikke kaffe servert av en norgesmester-barista, kaffekokken Thomas Jørgensen. Han skal drive den nye kaffebaren som skal etableres i resepsjonen i Kinokino i Sandnes fra 9. september.

– Da åpner vi et helt nytt kultursenter i lokalene til byens tidligere kino og bibliotek, sier Erlend Bræin, kultursjef i Sandnes. Det offisielle navnet blir «Kinokino – Senter for kunst & film».

Investeringskostnadene er kommet opp i 20 millioner kroner, og driftsbudsjettet i år nærmer seg fem millioner.

– Det vil bli et lavterskel formidlingssted for film og kunst, men det vil også gi arbeidsplasser til kunstnere. Digitalt visningsutstyr er på plass i de gamle kinosalene. Utstil-



DAGLIG LEDER: Randi Øglænd.

lingslokalet på 400 kvadratmeter i det gamle biblioteket er blant de største i Rogaland.

– Vi gleder oss til åpningen av første byggetrinn i september. Nytt er at vi skal vise en eldre og en nyere kortfilm av David Lynch. Kortfilmene til den danske kunstneren Jesper Just er også et skup for oss, sier daglig leder for Kinokino, Randi Øglænd.

Det blir internasjonal schwung over åpningsprogrammet. Aftenbladet har alt skrevet om skupet med det berømte kunstnerpa-

ret Janet Cardiff og George Bures Miller fra Canada deltar med installasjon og videoarbeider. Shaun Tan fra Australia stiller med tegneserier.

– Vårt første gjennomgangstema blir «Drømmer og illusjoner». Verk av Cardiff/Miller og Tan spiller på illusjon og bedrag, laget i Film noir-stil.

Øglænd lover filmkveld hver tirsdag i Kinokino til høsten. Annenhver onsdag blir det debatt og lørdager ulike typer program.

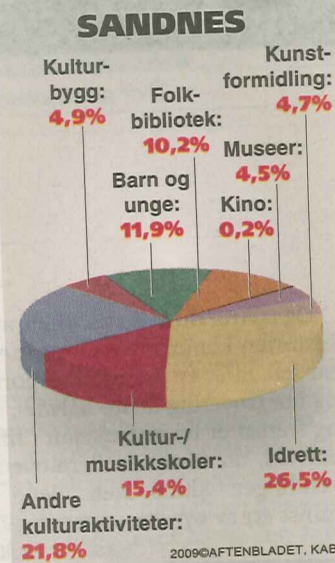
kristin.aalen@aftenbladet.no

19 ROGALANDS-KOMMUNER

HVA: Netto driftsutgifter til kulturformål i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter. Kroner per innbygger i parentes, merk at rekkefølgen da endres noe.

1. **STAVANGER:** 7,7 prosent (2516 kr.)
 2. **LUND:** 7,2 prosent (2668 kr.)
 3. **SULDAL:** 6,9 prosent (4734 kr.)
 4. **SOLA:** 6,5 prosent (2097 kr.)
 5. **FORSAND:** 6,4 prosent (5898 kr.)
 6. **SANDNES:** 5,6 prosent (1652 kr.)
 7. **RANDABERG:** 5,5 prosent (1774 kr.)
 7. **HÅ:** 5,5 prosent (1767 kr.)
 7. **TIME:** 5,5 prosent (1704 kr.)
 10. **GJESDAL:** 5,0 prosent (1464 kr.)
 11. **SAUDA:** 4,7 prosent (2283 kr.)
 11. **BJERKREIM:** 4,7 prosent (1783 kr.)
 13. **HJELMELAND:** 4,5 prosent (2323 kr.)
 13. **EIGERSUND:** 4,5 prosent (1770 kr.)
 15. **KLEPP:** 4,3 prosent (1293 kr.)
 16. **RENNESØY:** 4,1 prosent (1378 kr.)
 17. **STRAND:** 3,1 prosent (1066 kr.)
 18. **SOKNDAL:** 2,7 prosent (1074 kr.)
 19. **FINNØY:** 2,1 prosent (1007 kr.)
- KILDE:** Kostra-tall 2008, Statistisk sentralbyrå.

Slik fordeles driftsutgiftene innenfor kultursektoren:



KULTURKAKEN: Størst kakestykker i Sandnes får idretten og Andre kulturaktiviteter. 10,2 prosent brukt på bibliotek er godt under landsgjennomsnittet på 15,9 prosent. (Kilde: Kostra-tall 2008, Statistisk sentralbyrå)