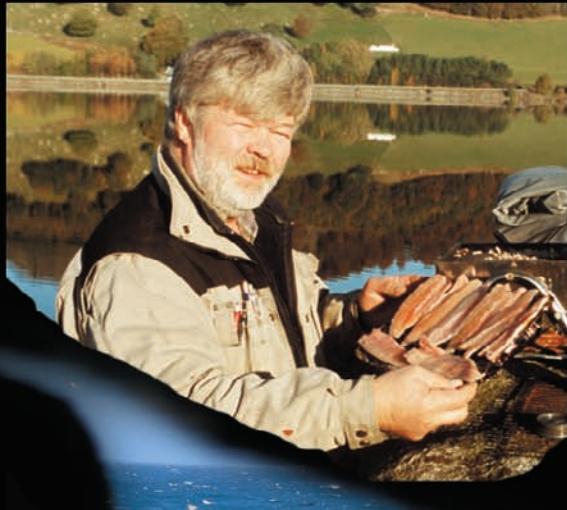

JÆRMUSEET

Årsrapport 2005

Limagarden, Gjesdal



Grødaland, Hå



Vitenfabrikken, Sandnes

Vitengarden, Kvia

Ved utgangen av 2005 kunne Jærmuseet igjen notera ny publikumsrekord. Dette året var Jærmuseet det best besøkte museet i Rogaland med i alt 76 283 gjester. 2005 var eit år med fleire viktige merkesteinar. I februar opna kulturministeren Abelloftet i Sandnes med matematikkutstillinga "Alle teller".

Dei nye vitensenterutstillingane på Kvía, "... men mat må me ha", kunne opna i mai. Arrangementet var eit samarbeid med Fylkesmannen landbruksavdeling og landbruksnæringa på Jæren, og markerte samtidig opninga av "Streif" – landbruks- og matdepartementet si markering av hundreårsjubileet for unionsoppløy-singa.

Det blei gjennomført 15 aktivitetsdagar fordelt på ulike anlegg, og museet var også dette året vertskap for det regionale forskningstorget under Forskningsdagane og for Nysgjerrigperkonkurransen i "Region sør". Jærmuseet deltar nå i to faglege museumsnettverk. I 2005 arrangerte museet dessutan eit nasjonalt kurs i smiing og kunstsmiing.

Avdelingar og anlegg

Jærmuseet er regionmuseum for kommunane Randaberg, Sola, Sandnes, Gjesdal, Klepp, Time og Hå. Dette er den befolkningsmessig tyngste museumsregionen i Rogaland med om lag 140.000 innbyggjarar. Jærmuseet sitt hovudkontor ligg på Jærmuseet Kvía (Vitengarden), Nærø.

Pr. 31.12.2005 bestod Jærmuseet av følgjande avdelingar og anlegg:

- Jærmuseet Kvía
- Sandnes museum
- Hå bygdemuseum
- Gjesdal bygdemuseum
- Science Circus- «vitensenter på hjul».

Sidan 1997 har museet elles hatt eit museums-fagleg ansvar for Flyhistorisk Museum Sola. Frå 1.01.2006 har Jærmuseet overtatt driftsansva-ret for Klepp bygdemuseum, Haugabakka og frå 0.03.2006 ansvaret for samlingane til Randaberg bygdemuseum.

«SØRVESTNORSK VITENSENTER»

Sidan 2003 er Jærmuseet eitt av seks regionale vitensentra utpeika av UFD/Kunnskapsdeparte-mentet.

Desse anlegga utgjer museet sine vitensem-teravdelingar: Jærmuseet Kvía («Vitengarden»), Sandnes museum og vitensenter («Vitenfabrik-ken») og Science Circus.

Styret

Pr. 31.12.2005 hadde styret i Jærmuseet desse medlemmene:

Martha J. Ulvund, styreleiar
(frivillige medlemmer)
Ivar Rusdal (frivillige medlemmer)
Roald G. Bergsaker, nestlediar
(Rogaland fylkeskommune)
Karl Edvard Aksnes (Gjesdal kommune)
Terje Mjåteit (Hå kommune)
Elfin Lea (Klepp kommune)
Tor Alm (Randaberg kommune)
Jostein W. Rovik (Sandnes kommune)
Per Øhman (Sola kommune)
Michael Evans (Time kommune)
Olav M. Bråteit (Tilsette)

Varamedlemmer:

Torleiv Bilstad (frivillige medlemmer)
Tobias Ånestad (frivillige medlemmer)
Liv Todnem (Rogaland fylkeskommune)
Knut Fjeldheim (Gjesdal kommune)
Magnar Matningsdal (Hå kommune)
Håvard Erga (Klepp kommune)
Leif Egil Torkelsen (Randaberg kommune)
Norunn Østråt Koksvik (Sandnes kommune)
Ernst Schønborg (Sola kommune)
Arnfinn Vigrestad (Time kommune)
Solveig Hope (Tilsette)

2005 – nøkkelta:

- Besøk: Jærmuseet hadde ein sterk auke i be-søkstalet frå 2004 til 2005. Samla besøk i 2004 var 47.913, i 2005 var samla besøk 76.283 ! Av dette var 39.600 barn og unge i organisert undervisning. Elles utgjorde barn og unge om lag 68% av samla besøk. Størst auke i 2005 hadde avdelinga Jærmuseet Kvía med 39.200 gjester, inkludert utelege, medan ein i 2004 hadde 27.472.
- Økonomi: Jærmuseet hadde i 2005 ei samla «omsetning» på vel 20.79 mill. kroner, inkludert investeringar.
- Årsverk: 17,8 faste årsverk. Prosjektstillingar, vertar og mellombels engasjement: 8,4 årsverk. Årsverk i alt, inkludert frivillige: 27,9. I alt 89 per-

sonar fekk utbetalt løn eller honorar frå Jærmu-seet i 2005. 20 personar var fast tilsette.

- Åpningstider: 316 dagar og 1661 timer, i 2004 var talet 268 dagar og 1333 timer.
- Antikvariske bygningar: 40, som året før.
- Samlingar: 33 030 gjenstandar, 158 127 fotografi, 202 hylrometer privatarkiv.

DELTAKING I NASJONALE NETTVERK

Samtidsnettverket

Kulturdepartementet stiller krav om at alle muse som mottar statstilskot frå KKD skal delta i minst eit nasjonalt fagleg nettverk. Jærmuseet har gjennom mange år deltatt i det såkalla Samtids-nettverket, og har tidlegare gjennomført fleire større dokumentasjonsprosjekt : "Med sau til heis", "Plasten i landbruket", "Mjølk eller gulrot". Det siste danna m.a. grunnlaget for eit godt sam-arbeid med tomardyrkarane/veksthusmiljøet på Vik i Klepp...

I 2005 gjennomførte samtidsnettverket eit forpro-sjekt til ei ny nasjonal satsing på samtidsdokumen-tasjon og forsking i musea, "På sporet av den tapte samtid".

Forprosjektet blei leia av professor Odd Are Berkaak, Universitetet i Oslo. Kulturvernutvalet i Norsk kulturråd har løvt kr 3,9 millionar for peri-oden 2006 – 2009. Målet for satsinga er å styrka samtidsperspektivet og heva forskingskompetan-sen.



Kommunikasjonskuba er eit populært eksperiment når Sci-ence Circus er rundt på skulane med si ambulerande realfag-sutstilling. Foto: Hanne Madsen *Jærmuseet



Jærmuseet deltar m.a. i Kulturlandskapsnettverket med prosjektet "Skjøtselmetodar for lynghei". Dette er eit samarbeid mellom Bioforsk Særheim, Hå kommune v/landbruksjefen og Jærmuseet. Her er frivillige pensjonistar med og slår lyng i Hanabergmarka. Under sving av lyng er også elevar frå Nærbo ungdomsskule med.

Foto: Jærmuseet.

Som ein strategi i dette arbeidet ønsker ein å utvikla konkrete modellar for samarbeid mellom musea og forskingsmiljøa. Jærmuseet er med i eitt av 13 prosjekt som er med i prosjektet. Vårt prosjekt "Konflikter i hverdagen" – er eit samarbeid mellom Jærmuseet, Akershus Fylkesmuseum og Sosialantropologisk institutt ved Universitetet i Oslo. Temaet er mat. Me ønskjer å følgja med i ulike media i eit gitt tidsrom, for å sjå på medieoppslag og kostholdspropaganda. Dette skal samanliknast med kva folk gjer i praksis og korleis dei reagerer på medieoppsslaga. Resultata skal gi svar på spørsmåla om korleis den offentlege debatten verker inn på folks praksis.

Til prosjektet får Jærmuseet ei løying på kr 263.000 fordelt over tre år. I tillegg kjem eigeninnsats. Dette prosjektet har direkte relevans til eit deltema i utstillinga "men mat må me ha".

Kulturlandskapsnettverket

Jærmuseet deltar også i kulturlandskapsnettverket med prosjektet "Skjøtselmetodar for lynghei". Dette er eit samarbeid mellom Jærmuseet, Bioforsk Særheim og Hå kommune v/landbruksjefen. Jærmuseet har fokusert på kystlynghei når det gjeld kulturmarkstype. Kystlynghei har lang kulturtradisjon langs heile den norske vestlands-kysten, men også langs store delar av den vesteuropaiske kyststripa samt delar av Storbritannia og

fleire av øyene i Nordsjøen. Utfordringa knytt til kystlynghei er at det moderne landbruket ikkje ser ut til å ha bruk for denne kulturmarkstypa lenger, og dermed forsvinn den aktive forvaltninga som trengs for at lyngen skal fornya seg. Viktige biotopar for insekt, småkryp, fuglar og dyr blir då truga. Det faglege ansvaret for Jærmuseet sitt prosjekt har forskrarar (botanikarar) ved Bioforsk på Særheim (<http://www.bioforsk.no/>). (Bioforsk Horticulture and Urban Greening – Særheim) Dei står for metodikken og dokumentasjonen. Andre samarbeidspartnarar er Fylkesmannen i Rogaland og Hå kommune. Universitetet i Stavanger har også synt interesse for å bli med for å registrera fuglebiotopar. Jærmuseet står får den praktiske gjennomføringa og formidlinga både overfor ulike skulemiljø og det allmenne publikum.



Jærmuseet sette ny besøksrekord i 2005. Til saman, med alle anlegg, hadde Jærmuseet 39.600 barn og unge i organisert undervising. Frå undervisingsopplegget i Gjesdal: Naturfag, fiske i Limavatnet, 5. – 10. klasse.

Foto: Tore R Nielsen * Jærmuseet

NAV

Elles deltar Jærmuseet i "NAV" - nettverk av norske vitensentra. Dei seks regionale vitensentraene har leiarmøte/arbeidsmøte fleire gonger i året. Vanlegvis arrangerer NAV også to årlege fagseminar som er opne for andre institusjonar, muse og organisasjonar som arbeider med vitenserpedagogikk og interaktiv formidling av realfag.



Kan du balansera vekta? Utprøving av "kraft x arm" og andre matematiske likningar kan vera ganske gøy.

Foto: Jærmuseet.

UTSTILLINGAR OG AKTIVITETAR

I 2005 fullførte Jærmuseet fleire store utstillingsprosjekt:

Vitensenteret på Kvía

med den nye utstillinga "...men mat må me ha" blei fullført våren 2005 og opna av statssekretær Yngve Sletholm 22. mai. Med dette har Jærmuseet Kvía/Vitengarden ca 1200 m² vitensenterutstillingar. Staten har framheva denne utstillinga som eit pilotprosjekt for vitensentra i Norge, og Jærmuseet fekk i alt 11 mill. over statsbudsjettet 2001 – 2003.

Prosjektet er gjennomført med fagleg støtte frå ei rekke fagmiljø; Geologisk Institutt i Bergen og NGU (Norges Geologiske Undersøkelser) i Trondheim, Høgskolen/ Universitetet i Stavanger - særleg realfagsseksjonen ved lærarutdanninga (samarbeidsavtale 2003), Forskarar på Institutt for matematikk og naturvitenskap, Norsk Kjemisk Selskap, Bioforsk (Planteforsk) på Særheim i Klepp (samarbeidsavtale 2004), Norges veterinærhøgskole, Institutt for småforskning (ISF) i Sandnes (samarbeidsavtale 2003), Mattilsynet avd. Rogaland, Arkeologisk museum i Stavanger, NIKA, Handverksregisteret på Maihaugen (byggeskikk), Riksantikvaren, Jæren Birøktarlag, Jæren Gartnerlag.

Bedrifter som har vore med i utvikling og bygging av eksperiment og utstillinga: VekstTeknikk, Nærø; VekstMiljø, Sandnes; ECS, Bryne; TriTec,

Kvernaland; Stålteknikk, Stavanger; Kulisseverk-staden på Den nasjonale Scene, Bergen; Norsk Modellverkstad, Sandnes; Film og Foto Design, Stavanger; ArtPC, Stavanger; Adsign, Stavanger; Alfabet, Sandnes; Unniform, Stavanger; BitMap, Stavanger; Geodatasenteret, Arendal. Opninga 22. mai markerte samtidig opninga av "Streif 2005" i Rogaland, og var eit samarbeid med Fylkesmannens landbruksavdeling. "Streif" var landbruks- og landbruks- og matdepartementet si markering av hundreårsjubileet for unionsoppløysinga.

Abelloftet på Sandnes museum

Matematikkutstillinga "Alle teller" blei opna av kulturminister Valgjerd Svarstad Haugland 9. februar 2005. Utstillinga omfattar om lag 350 m² utstillinger og ca. 35 interaktive eksperiment, og er lokalisert på loftet i Solavn. 10. I prosjektgruppa bak utstillinga har ulike organisasjonar og fagmiljø vore representert – m.a. TEKNA si seniorekspertgruppe (SEGRO), NHO, NITO, Stavanger astronomiske foreining, UiS/avdeling, Gand vid. skole og Lyse energi. I tillegg har prosjektet fått økonomisk støtte frå Inge Stenslands Stiftelse, Rogaland fylkeskommune, Sandnes kommune, Varner Invest AS, Sandnes Sparebank, Øvstebo eiendom og Melvær og Lien AS. Styret i Abel-fondet har også påskjønna avdelinga med ei gave på 10.000 kroner.



Koss kan du sykle på ein sykkel med firkanta hjul?

Kom og prøv på Abelloftet!

Foto: Jærmuseet



Med Science Circus blir også matematikken spennande.
Øyvind Nordbø engasjerer elevar på Helleland skule i Eigersund. Foto: Hanne Madsen, Jærmuseet



Aslaug og Tolleiv Aasen viser matkulturstudentane frå HLB koss ein lagar morrpølse.



Sandnes museum har i fleire år vore hovudarrangør av det regionale "Forskingstorget" i Solav. 10. NITO er mellom dei mange deltakarane på Forskingstorget.



Lærarar på kurs i fysikksløyd. Ein skuledag med Science Circus blir avslutta med to timars lærarkurs. Elles tilbyr me både heildags- og halvdagskurs for lærarar innanfor ei rekke tema knytt til læreplanane i naturfag. Foto: Jærmuseet.

Aktivitetsdagar og særskilde arrangement

Jærmuseet har eit godt samarbeid med m.a. lag og organisasjonar. I 2005 blei det på museet sine ulike anlegg arrangert 15 opne aktivitetsdagar, og elles fleire opne bokkveldar, føredrag m.m. Jærmuseet v/Sandnes museum var arrangør av det regionale Forskingstorget i samarbeid med Forskningsdagane. Jærmuseet v/Kvia har ansvaret for den regionale finalen i Nysgjerrigper, Region sør, og er vidare representert i den nasjonale juryen. "Region sør" omfattar i denne samanhengen fylka

Rogaland, Vest-Agder, Aust-Agder, Telemark og Vestfold. Dei siste åra har Jærmuseet skipa til ein eigen aktivitetsdag på Kvia for skulane med dei beste prosjekta i vår region. Deltakarane blir m.a. inviterte til å presentera prosjekta for andre inviterte elevar og lærarar.

UNDERVISNING

Jærmuseet kan i dag tilby over 60 undervisningsopplegg på ulike lokalitetar. I 2005 hadde dei faste anlegga besøk frå skular i 16 ulike kommunar, fire

Fordeling på klassesteg og anlegg i 2005:

	Kvia	Hå bygdem.	Gjesdal	Sandnes	FMS	Sc.Circ.	Sum
Barnehagar	1 572	30		47			1 649
Barnetrinnet	7 101	181	987	4 602	177	9 844	22 892
Ungdomstrinnet	1 764	147	130	3 218		7 111	12 370
SFO, fritidsgrupper	761		211	216			1 188
Vid. Skular	534	160		889		823	2 406
Studentar	137			145			282
Sum	11 869	518	1 328	9 117	177	17 778	40 787
Anna publikum	24 740	1 458	804	5 605			32 607
Utleige	2 591			298			
	39 200	1 976	2 132	15 020	177	17 778	76 283

utanom Rogaland. Science Circus har hittil besøkt alle kommunar i Rogaland utanom Kvitsøy. I 2005 besøkte dei i alt 81 skular. Som det går fram av tabellen utgjer grunnskulen den største elevgruppa med i alt 35.835 elevar. Storparten av desse, 32.856 deltok i opplegg som kan knytast til Den kulturelle skulesekken.

Lærarkurs

Både Science Circus og dei faste avdelingane held kurs for ulike lærargrupper m.a. med tanke på at lærarane etter kvart skal kunna nytt utstillingane og formidlingstilbuda meir på eiga hand. Science Circus held vanlegvis kurs for lærarar på alle skulane dei besøker for å inspirera til ei meir aktiv undervisning.

Lærarkurs - fordeling

	Kvia	Sandnes	Sc.Circus	Gjesdal	Sum
Grupper	10	14	81	2	107
Tal lærarar	180	425	1746	17	2368

Praksisstudentar

Både Jærmuseet Kvia og Sandnes museum har dei siste åra vore praksisarenaer for lærarstudentar frå UiS. Frå 2006 vil dette opplegget også omfatta Science Circus.

SAMARBEID OM KOMPETANSEGJEVANDE KURS GSPR "Garden som pedagogisk ressurs"

Jærmuseet har i samarbeid med høgskulen landbruk og bygdenæringer (HLB) på Nærland, Universitetet i Stavanger og landbruksavdelinga hos Fylkesmannen sett i gang eit prosjekt der målsettinga er å få til samarbeid gard-skule som del av den ordinære undervisninga i grunnskulen.



Kyrkjebø oppvekstsenter, Skafsdalen i Telemark, har gjennom fleire år vore ivrige deltakarar i Nysgjerrigper.

Dei har og hevdar seg godt i den nasjonale konkurransen. I 2005 deltok dei med prosjektet "Kvifor er det så stygg veg forbi skulen vår?" Elevane sitt prosjektarbeid førte til at fylkespolitikarane flytta denne vegstrekninga (fv. 810) høgare opp på prioriteringslista! For dette prosjektet fekk dei Ungt Entreprenørskap sin "Kreativitetspris" for 2005. Lærar Gunstein Seltveit og elevane frå Kyrkjebø oppvekstsenter presenterer sitt bidrag på Jærmuseet Kvia i 2005.

Foto: Jærmuseet.



Hå historie- og ættesoglag er sundagsvertar og er med og arrangerer aktivitetsdagar på Grødalstrand. Ellaug Heskestad lærer den yngre generasjonen å spela "daldøsa", eit gammalt terningsspel som i dag berre er kjend på Jæren og i Danmark. Men som kanskje har røter tilbake til Romertida? Foto: Jærmuseet



"Teknikkens dag" er ein av dei store publikumsdagane på Jærmuseet Kvia. Dette året var oppvising med mikrofly eitt av trekkplastr. Foto: Jærmuseet



Jærmuseet med Science Circus deltok på aktivitetsdagen på Flyhistorisk museum Sola med Science show og ulike aktivitetar. Foto: R He



Bokcafe på Krossen Havremølle i Sandnes museum. Foto: Jærmuseet



«Vitensenteret midt i matfaten»
«Mat og kulturlandskap» var eit hovudtema for «Streif». I tillegg til Fylkesmannens landbruksavdeling deltok både bondelag, bondekvinnelag, landbrukssamvirket, 4H og mange lokale råvareprodusenter med aktivitetar på 4H garden, vandring i kulturlandskapet i Hanabergmarka og demonstrasjons- og salsboder for produsentane på Vestre Vodden. Arrangementet manifesterte verkeleg at Jæren er kjernen i «Matfylket Rogaland». Mellom dei lokale produsentane som viste fram eller selde produkta sine var Hans Voll frå Klepp med jærostene Jemima og Jorunn Ofteidal, Svend Dysland, og Kjetil Fuglestad i «Aronia Jæren».

Alle foto: Ivar Reed Nakken *Jærmuseet

Dette året har me gjennomført eit praktisk og kompetansegevande kurs som har gått over tre helgesamlingar og som gir 10 studiepoeng. Universitetet for miljø og biovitenskap (UMB) på Ås har det faglege ansvaret for kursa.

MATKULTUR

Jærmuseet har vore med og lagt til rette matkulturnstudiet på HLB (Høgskulen landbruk og bygde næringar). Delar av undervisninga har føregått på Jærmuseet Kvia.

SAMLINGAR OG BEVARING

Jærmuseet har fått auka si gjenstandsamling frå 6 000 til 33 000 gjenstandar sidan 2001. I tillegg har museet også betydelege samling av privatarkiv (200 hyllemeter) og fotosamlingar (158 000 foto). Kulturdepartementet har skjerpa krava til forvaltninga av musea sine gjenstandssamlingar. Frå 2006 har Jærmuseet sett i gang arbeid med å laga tiltaksplan for å komma a jour med registrering, katalogisering, sikring og bevaring.

Sikrings- og bevaringsforholda for store delar av samlingane våre er blitt betydeleg betre dei

siste åra med fellesmagasin på Åmøy og spesialmagasin på Kvia. Men framleis har me store utfordringar når det gjeld sikring og bevaring av samlingane. Ennå er delar av samlingane oppbevarte i mellombels lokale, under usikre, og dels klimatisk utilfredsstillende forhold. Enkelte av bygdemuseumssamlingane er for dårlig sikra både m.o.t. oppbevaring og tjuverisikring, og me manglar framleis oversyn over delar av samlingane frå nokre av lokalmusea me har overtatt driftsansvaret for, - og skal overta ansvaret for. Jærmuseet vil halda fram samarbeidet med dei

andre regionmusea og Ams gjennom Senter for konserveringssamarbeid i Rogaland.

BYGNINGAR OG ANLEGG

Jærmuseet er i gang med ulike restaureringsprosjekt som går over fleire år. Museet er i ferd med å bygga seg opp eit lager av gamle teglsteinspanner og murstein. Me kjøper også inn eit visst lager av tremateriale slik at det er eit lager å ta av til mindre utbetringar. Alle bygningane blei ettersedde i løpet av året.



Vitensenteret midt i matfaret [Til venstre] Statssekretær i Kultur- og kyrkjedepartementet Yngve Slettholm stod for opninga av arrangementet. Her får han rettleiing i å laga plogskjer av avdelingsleiar Anne Jorunn Frøyen. Foto: Ivar Reed Nakken * Jærmuseet



Fjosopera [til høgre] var eit populært innslag under opninga av «... men mat må me ha». Her er to av trioen bak førestellinga, Helene Haarr og Ann-Beth Solvang. Foto: Ivar Reed Nakken * Jærmuseet

SÆRLEGE ARBEID:

Heimehuset på Tranegården, Austrått i Sandnes.

Ved hjelp av tilskot frå Rogaland Fylkeskommune blei fleire vindu i 1. etasje tekne ut og renovert/reparert. Arbeidet blei utført av eit malarfirma. Alarmanlegg blei installert, noko som er sers akutelt pga mykje ruteknusing.

Audamotland, Hå

Restaureringsarbeidet på heimehuset på Audamotland har føregått periodevis i mange år – det har særleg stoppa opp på grunn av manglande handverkarressursar og manglande kapasitet hos museet sin eigen fagstab. Sidan 2004 har konserver Carl Egil Buch vore engasjert som fagleg konsulent for restaureringa Underveis har målet med arbeidet endra seg. Me ønskjer nå å la bygningshistoria og ulike tidsprioritar visa igjen i det restaurerte objektet.

I 2005 har det også vore utført ein del planleggingsarbeid for eit frittståande toalettanlegg i tunet. I det gamle fjoset er det nemleg innreia eit eige naturfagsrom, dels ved hjelp av eksterne midlar gjennom Hå kommune. Men me har så langt

ikkje kunna tilby dette oppleget til skulane pga. av manglande toalettforhold. Det blei søkt om tippemidlar til prosjektet i 2005, og søknaden blir fornva i 2006.

Grødal land

Her er det fem antikvariske bygningar som blir vedlikehaldne og restaurerte etter behov. Det blei skifta vind- og vassbord på fleire av bygningane. Søndre skuten i Torehuset fekk ny kleddning. Det blei restaurert eit vindu i Gamlahuset og det er att ut fire vindauge som skal restaurerast i 2006.

Bevaring av handlingsboren kunnskap

Hausten 2005 blei det gjennomført eit nasjonalt kurs over fire dagar i vanleg smiing og kunstsmiing på Jærmuseet Kvía. Kurset hadde 12 deltakare frå heile landet og lærar frå England. Kursarrangør var Norsk handverksutvikling, Norsk Smedforening og Jærmuseet.

Som avslutning blei publikum invitert til eit ope arrangement der kursdeltakarar og lærar demonstrerte smiing.



I samband med det nasjonale kurset i smiing og kunstsmiing på Jærmuseet Kvía, inviterte vi publikum inn i smia søndagen. Smedlærar Peat Oberon frå England demonstrerer i verkstaden på Kvía medan to av deltakarane arbeider i essa. Foto: Jærmuseet



Ein stor del av overskotet er derfor sett av til oppfølgjing av internett og profilering, investering i publikumsretta tiltak og utstillingsprosjektet "Abels skissebok".

ØKONOMI:

Jærmuseet hadde i 2005 ei samla "omsetning" på 20.79 mill. kroner, inkludert bruk av overførte midlar og investeringar.

Tilskot og inntekter 2005

Jærmuseet får driftstilskot frå staten, Rogaland fylkeskommune og jærkommunane. Inkludert vitensentermidlar og skulesekkmidlar er staten den største bidragsytaaren.

Jærkommunane: 4,548 mill.

Rogaland fylkeskommune: 1,990

Kultur- og kyrkjedepartementet (KKD) 4,115

Vitensentermidlar (Noregs forskningsråd/UFD)
1,600

Den kulturelle skulesekken 1,200

Eigne driftsinntekter 1,700

Jærmuseet hadde i 2005 eit samla årsresultat, inkludert renteinntekter, på kr 622.276.

Dette hadde m.a. samanheng med større billett- og salsinntekter enn budsjettet, samtidig som fleire planlagde vedlikehalds- og oppgraderingskostnadar er utsette til 2006 p.g.a. sterkt arbeidspress.

Balanse pr. 31.12. - 2005

Eigendeler	Note	2005	2004	Gjeld
Anleggsmidlar				Ubrukte øyremerka midlar
Varige driftsmidlar				Ubrukte midlar, byggetrinn1
Informasjonssystem	2	104 902	49 466	1 255 188 255 188
Byggetrinn 1	2	0	0	1 0 3 616 774
Byggetrinn 2	2	0	0	1 2 615 675 2 977 582
Uteanlegg/amfi Kvía	2	212 178		Sum ubrukte øyremerka midlar 2 870 863 6 849 544
Inventar/utstyr	2	0	0	Anna langsiktig gjeld
Interiør møterom Kvía	2	48 728		Hå kommune 288 000 288 000
Kontorinventar/utsyr Sandnes	2	47 794	59 742	Sum anna langsiktig gjeld 288 000 288 000
ITV-overvåking Kvía	2	118 712		
EDB-utstyr	2	0	0	
EDB-installasjon Sandnes	2	58 747	83 924	Kortsiktig gjeld
EDB-dokumentstyring	2	67 340	96 200	Vennelaget 6 353 5 403
Bilar/transportmidlar	2	187 787	234 733	Leverandørgjeld 1 111 664 1 300 081
Samlinger	5	200 000	200 000	Skuldig skattetrek 433 460 378 362
Sum varige driftsmidlar		1 046 188	724 065	Skuldig arbeidsgjevaravgift 259 206 195 332
Innskot Nærø Handelslag		22 700	20 764	Skuldgje feriepengar inkl.arb.gj.avg 1 099 219 927 262
Eigenkapitaltilskot KLP		50 569	28 917	Påløpt løn 99 260 152 600
Sum finansielle anleggsmidlar		73 269	49 681	Skuldig meirverdiavgift 33 476
Sum anleggsmidlar		1 119 457	773 746	Forskot inntekter 35 530 34 816
Omløpsmidlar				Sum kortsiktig gjeld 3 078 168 2 993 856
Varelager		209 692	178 936	Sum gjeld 6 237 032 10 131 400
Fordringar				Sum gjeld og eigenkapital 11 763 195 15 035 288
Kundefordringar		452 551	354 574	
Meirverdiavgift			5 925	
Andre kortsiktige fordringar		2 807	8 217	Nærø,, 2006
Sum fordringar		665 050	547 651	Martha J. Ulvund Styreleiar Per Øhman
Bankinnskot kontantar og likn.	4	9 978 689	13 713 891	Roald G. Bergsaker Michael Evans
Sum omløpsmidlar		10 643 739	14 261 542	Karl Edvard Aksnes Olav Bråtveit
Sum eigendeler		11 763 195	15 035 288	Terje Mjåtvæit Jostein W. Rovik
Balanse eigenkapital og gjeld				Elfin Lea Inglen Haugland
Eigenkapital				Tor Alm Målfrid Snørteland Museumsdirektør
Innskoten eigenkapital				
Grunnkapital	5	200 000	200 000	
Opptent eigenkapital				
Annan eigenkapital		5 326 164	4 703 888	
Sum eigenkapital		5 526 164	4 903 888	

Resultatregnskap for Jærmuseet 2005

DRIFTSINNTEKTER	2005	2004
FASTE OFFENTLEGE TILSKOT	10 653 732	10 399 177
SALSINNTEKTER	533 094	282 045
ENTREINNTEKTER	522 460	354 476
UTLEIGE	203 116	186 170
BOKSAL	79 486	53 135
MEDLEMSSKAP/ANNONSER	147 365	126 689
JORDBRUKSINNTEKT	58 595	40 966
OPPDAG/KURS DIV. INNTEKTER	488 617	96 030
BRUK AV ØYREMERKA TILSKOT	8 259 681	6 983 745
REFUSJONAR	61 168	177 054
Sum driftsinntekter	21 007 314	18 699 487
LØNNSKOSTNADER	8 929 251	7 613 725
HONORAR	100 577	100 559
SOSIALE KOSTNADER	2 206 422	1 989 482
INNKJØP AV VARER FOR SAL	398 215	240 697
KJØP INVENTAR OG MATERIELL	398 451	366 071
VEDLIKEHALD BYGG	348 626	448 706
NEDSKRIVING BYGG	68 463	535 262
VEDLIKEHALD ANLEGG	272 924	252 966
VEDLIKEHALD UTSTYR/SAMLINGAR	108 096	156 966
VITENSENTERUTSTILLINGAR	3 735 828	2 366 726
KONTOR OG ADM.KOSTNADER	460 605	485 334
STRAUM OG REINHALD	643 370	471 116
LAGERLEIGE	55 440	49 811
AVGIFTER/FORSIKRINGAR	257 726	236 345
REISER/KURS/TRANSPORT	494 483	559 023
GARDSDRIFT	98 865	113 153
MARKNADSFØRING/PUBLIKUMKOSTN.	597 321	651 774
PUBLIKASJONAR/DOKUMENTASJON	129 402	120 706
ORD. AVSKRIVINGAR	183 922	80 911
KJ. TENESTE/HONORAR SJØLV.NÆR.	767 075	1 573 342
ANDRE DRIFTSKOSTNADER	405 411	510 697
Sum driftskostnader	20 660 473	18 923 373
Renteinntekter	275 435	282 999
Årsresultat	622 276	59 113
Overført annan eigenkapital	622 276	59 113

