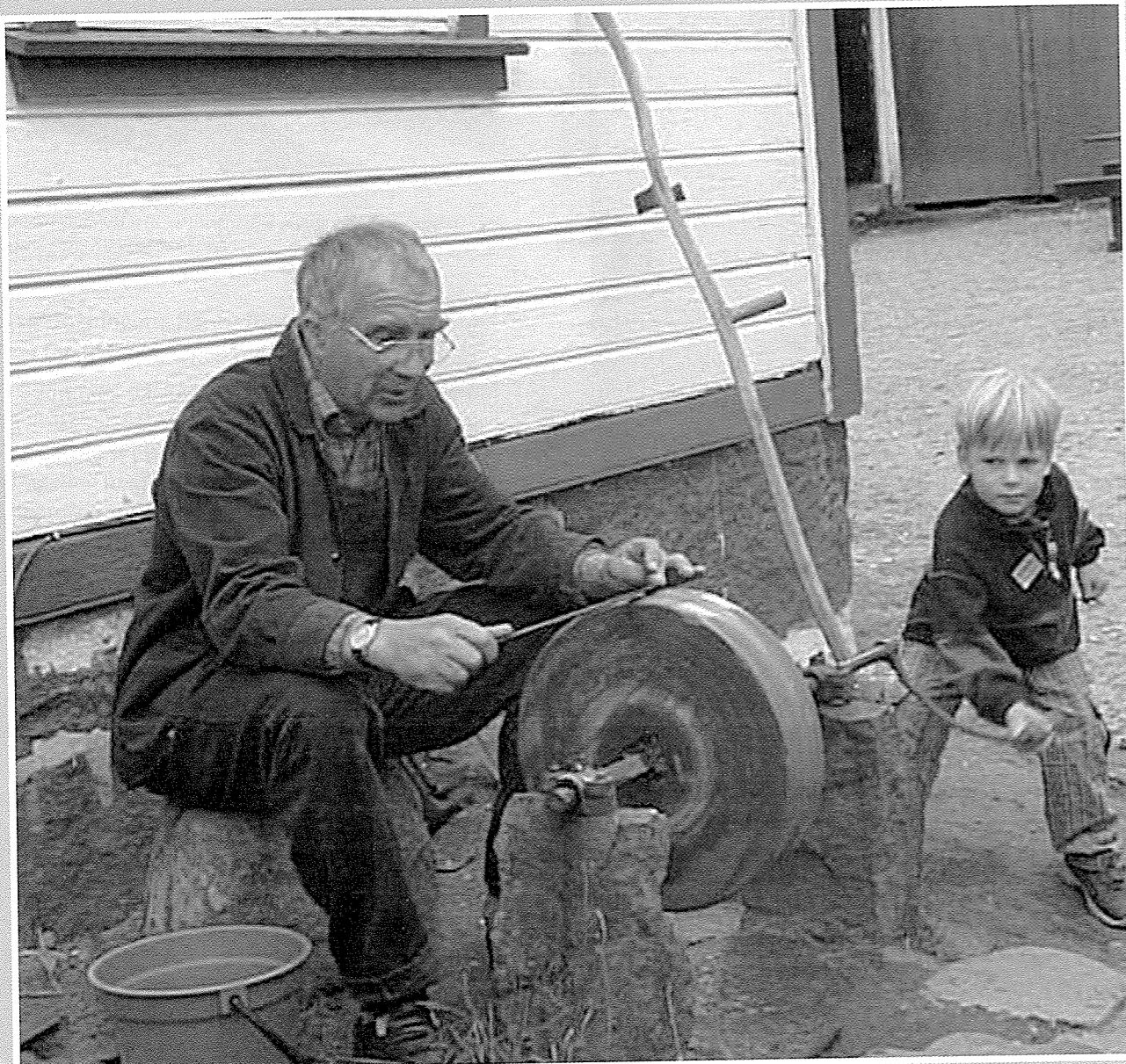


# Årsmelding 1999



Jærmuseet får hjelpe av yngre krefter og Sverre Skjæveland kan slipa ljåen.  
Alle foto i årsmeldinga er tekne av Jærmuseet.

- Endeleg - i desember 1999 starta grave- og betongarbeida på 2. byggesteg, utstillings- og magasinbygget. Målet om eit fullt utbygd museum nærmar seg.
- Stortingsmelding nr. 22, "Kjelder til kunnskap og oppleving. Om arkiv, bibliotek og museum i ei IKT-tid og om bygningsmessige ramnevilkår på kulturområdet", som blei lagt fram 17. desember, var og ei stor oppmuntring for Jærmuseet. Dei nye basisutstillingane, som skal bygga på vitensenter-konseptet, er eitt av 10 museumsprosjekt som Kulturdepartementet vil prioritera på sitt investeringsbudsjett i perioden 2000-2010. Desse basisutstillingane har ei kostnadsramme på 11 mill. kroner, og departementet skriv at: *"Ei realisering av desse planane vil innebera ein nyskapnad innanfor museal formidling i Noreg."*
- Hausten 1998 lanserte Jærmuseet ideen om eit vitensenter eller "science senter" i tilknyting til 2. byggesteg. Desse planane førte til at Jærmuseet vinteren 1999 blei invitert til å vera med i det nasjonale nettverket av vitensenter i Norge. Nettverket er initiert av Norges Forskningsråd og Norsk Museumsutvikling.
- Jærmuseet har også dette året nytt godt av betydelege prosjektmidlar og har såleis fått utført viktige dokumentasjon- og restaureringsoppgåver - først og fremst:
  - Forskningsprosjektet "Plast i landbruket" blei avslutta i 1999. Resultatet av arbeidet blir publisert i artikkelen "Plastgjenstandar. Ei kartlegging av plastens veg inn i jordbruket, i "Volund" –årboka til Norsk Teknisk Museum.
  - Arbeidet med å dokumentera jærske mattradisjoner blei også fullført dette året. Materialet er m.a. presentert i årboka "Sjå Jæren" 1999. Me fekk også ekstra tilskot frå Fylkesmannen si landbruksavdeling slik at utstillinga "Metta meir enn mat. Om mattradisjonar før og nå" kunne realiserast hausten -99.
  - Et ekstra tilskot frå Norsk Kulturråd gjorde det mulig å restaurera ein Allis Chalmers slepeskurtreskar. Her gjenstår berre mindre arbeid.
- Den utoverretta aktiviteten har også vore stor i 1999. Dette året hadde museet 4 temporære utstillingar og 12 opne aktivitetsdagar.

Samla besök i 1999 var ca. 20.752 som er litt nedgang i høve til fjaråret.

Det samla talet på barn og unge i organisert undervisning var likevel høgare enn i 1998 - 5632 personar fordelt på 251 skulegrupper. Barn og unge er den viktigaste målgruppa for museet, og me prioriterer å halda

ein høg kvalitet på undervisningstilbodet.

- Eit nytt tiltak dette året var deltaking på "Gladmatfestivalen" der Jærmuseet sin steinbukk og arbeidet med å kila Stein vekte stor åtgåum hos publikum.

### Jæren Museumsråd

Jæren museumsråd hadde årsmøte 8. april på Sivdamsenteret, Bryne. Time kommune var vertskap for møtet.

Jone Vadla blei attvaled som styreleiar og Roald G. Bergsaker som nestleiar.

Liv Todnem blei vald til ny rådsordførar og Karin Røyseland Jordal som varaordførar.



Det var kjekt å kila Stein på "Gladmatfestivalen" i Stavanger.

### Styret - til 14.12.1999

Jone Vadla, private medlemmer, styreleiar  
Roald G. Bergsaker, Rogaland fylkeskommune, nestleiar  
Ole I Bore, Klepp  
Karin Røyseland Jordal, Sandnes  
Anfinn Lorentzen, Time  
Eldar Odland, Hå<sup>1</sup>  
Einar Jan Ronæs, Sola



Olav Sande, Randaberg

Liv Todnem, Gjesdal  
Einar Lea, private medlemmer  
Knut Austad, representant for dei tilsette

### Varamedlemmer:

Lars L. Salte, private medlemmer  
Ruth Thu, Rogaland fylkeskommune  
Helge Braut, Klepp  
Svein T. Berge, Sandnes  
Turid Barvik, Time  
Rasmus Pollestad, Hå  
Målfrid Røyneberg, Sola  
Kari Austenå, Randaberg  
Endre O. Haus, Gjesdal  
Sven Åstrand, private medlemmer  
(frå årsmøtet 8.04.)

Dei gamle styremedlemene blei takka på styremøtet 14.desember.

### Nytt styre frå 14.12.1999:

Jone Vadla, private medlemmer, styreleiar  
Roald G. Bergsaker, Rogaland fylkeskommune, nestleiar  
Tor Audun Bilstad, Klepp  
Kåre Hauge, Sandnes  
Solveig Horne Kolnes, Sola  
Einar Lea, private medlemmer  
Gunnar Sjøyeland, Hå  
Liv Todnem, Gjesdal  
Tom Tvedt, Randaberg  
Arnfinn Vigrestad, Time  
Inger Smidt Olsen, representant for dei tilsette

### Varamedlemmer:

Lars L. Salte, private medlemmer  
Eldar Odland, Rogaland fylkeskommune  
Sivert Skår, Klepp  
Astrid Ulvatne, Sandnes  
Gitle Byberg, Sola  
Sven Åstrand, private medlemmer  
Kjellaug Ånestad Varhaug, Hå  
Terje Larsen, Gjesdal  
Leif Egil Torkelsen, Randaberg  
Marit Egaas, Time  
Bjørg Sandve, representant for dei tilsette

Styrethari i meldingsåret hadde seks styremøte og behandla 34 saker. Dei viktigaste spørsmåla har vore saker i samband med vidare utbygging og finansiering av 2. byggesteg, etableringa av vitensenter, økonomi og budsjett-saker.

### Personalet

I 1999 har Jærmuseet hatt følgjande stillingar:

*Faste stillingar:*  
Målfrid Snørteland, styrar/konservator, 1/1 stilling  
Målfrid Grimstvedt, konservator/nestleiar, 1/1 stilling  
Lars Ødemotland, gardsstyrar/formann, 1/1 stilling  
Knut Austad, museumslektor, 1/1 stilling  
Inger Smidt Olsen, konservator Flyhistorisk Museum Sola, 1/1 stilling  
Bjørg Sandve, formidlar/assistent 1/1 stilling

### Andre engasjement:

Else Milde Berge, 70 %, kontor  
Ingvar Varhaug, reinhold, 20 %  
Torbjørn Hertel-Aas, ekstrahjelp, (1. halvår)

**Diverse tiltak:**

Oddvar S.E. Lode, 100%, gardsarbeid/div. vedlikehald  
Vibeke Sørskog, onsdagar, servering pensjonistane, div.  
kopiering m.m.

**Sivilarbeidarar:**

Odd Kjetil Liland, til 20.07, formidling, div. førefal-  
lande arbeidsoppgåver.

Timeengasjement, ekstra faghjelp, restaurering,  
vakt, servering, avløysarar, 4H-gardsvertar, ferievikarar:  
Svein Høyland, Jon Obrestad, Sverre Skjæveland,  
Sverre S. Undheim, Helene Østby Larsen, Frode Østby  
Larsen, Sigrun Ødemotland, Hege Tjøtta, Gjertrud Elise  
Håland, Siri Lode, Rannveig Nærland, Solveig Søyland,  
Møyfrid Østby Larsen, Lars Ole Grimstvedt, Siri Tørre-  
sen, Rannveig Tunheim, Otto Stokkeland, Bjørg Njå,  
Anne K. Eidhammer, Anne Lise Larsen, Egil Tunheim,  
Odd Kjetil Liland, Marianne Reime, Anita Våland, Per  
Kvia.

**Friviljuge vakter i heimehuset:**

Arnulv Brekke, Inger og Alv Zachariassen, Ånund  
Søyland, Åsa og Tor Høiland, Martin Torvund, Gunn-  
laug Høyland, Joakim Anda, Anne Lise Østby Larsen,  
Ruth Veland.

Tilsaman hadde Jærmuseet 10.8 årsverk i 1999. I til-  
legg kjem omlag 0,2 friviljuge årsverk.

**Økonomi og administrasjon**

Driftsbudsjettet for Jærmuseet i 1999 var på vel 5 mill.  
kroner. Det faste offentlege tilskotet utgjorde kr.  
2,998.000,- (eller ca. 60 %) mot kr. 2,853.000,- i 1998.

Samla lønsutgifter inkludert sosiale kostnader,  
utgjorde ca 2,9 mill. Storparten av dei offentlege tilskota

går såleis med til å dekka arbeidskostnadene. Eigeninn-  
tekten (sjå nedanfor) var dette året vel 1,1 mill. og såleis  
ein del mindre enn fjoråret. Dette skuldast m.a. færre  
sommarbesökande, mindre gruppservering og mindre  
oppdragsinntekter. Prosjektmidlane har lege på omlag  
same nivå som i 1998, men Hå kommune reduserte avta-  
len vedr. PU-aktivitetar med 100.000 kroner. Diverre  
fell både denne avtalen og avtalen med Samarbeidsrådet  
bort i 2000. Museet har heller ikkje lovnader på nye pro-  
sjektmidlar, slik at den økonomiske situasjonen for  
kommande år blir svært vanskeleg. Dette viser at drifta  
dei siste 3 - 4 åra eigentleg har vore underfinansiert, men  
museet har i stor grad "overlevd" på prosjektmidlar og  
særlege avtalar. Når Jærmuseet nå skal til å bygga opp  
eigne basisutstillingar, vil ein ikkje samtidig ha kapasi-  
tet til å driva med andre prosjekt.

**Diverse gratisytingar.**

Hå kommune dekker ein del kostnader som ikkje kjem  
fram i museet sin rekneskap ved at kommunekassen  
fører rekneskapen og betalar ut lønna. Dette er til svært  
stor hjelpe for oss. Museet må sjølv stå føre kontorføring  
av løn, andre utgifter og inntekter, kassaoppgjer, faktu-  
rering etc.

**Arbeidet med 2. byggested****Utstillings- og magasinbygget**

Arbeidet med utstillings- og magasinbygget har også  
kravd mykje tid dette året. Dette gjeld både finansiering  
og utforming av utstillingskonsept. I desember 1999  
starta grave- og betongarbeida. Sjølv om bygget ennå  
ikkje er fullfinansiert, har museet nå tilsagn om 13,2  
mill fordelt på følgjande tilskotsparter:

**Oversyn overfordelinga av ulike inntekter**

	1999 kr.	%	1998 kr.	%
Fylkeskommune/stat	2,009.000	38	1,940.000	37
Eigarkommunane	989.000	19	913.000	17
Særlege avtalar /prosjekt*	804.000	15	789.000	15
Eigeninntekter **	1,135.000	22	1,452.500	28
Renteinntekter	320.000	6	153.500	3
Samla inntekt	5,249.000			

\*Omfattar PU, private og offentlege øyremerka tilskot, ulike prosjektre-  
fusjonar og bruk av overførte prosjektløvingar.

\*\*Inkludert i eigeninntektena er oppdrag, sal av bøker, annonseinntekter,  
driftsinntekter på Kvia, medlemspengar, billettinntekter og andre arran-  
gementsinntekter, servering, kafe, utelege og div. suvenirsal.

Kommunane på Jæren : 5,2 mill. kr.

Rogaland fylkeskommune : 5,0 mill. kr.

Norsk Kulturråd : 3,0 mill. kr

Det var særleg gledeleg at Norsk Kulturråd hausten 1999  
vedtok å yta ein mill. ekstra til prosjektet, i tillegg til dei  
to mill. dei har løyvd tidlegare. Det må skaffast ytтарle-  
gare 2 - 3 mill. kroner for å fullføra innvendige arbei-  
der.

Utforminga av eit vitensenter-konsept knyta til 2.  
byggesteg har vore svært avgjerande for den vidare  
utviklinga av Jærmuseet. At Jærmuseet kom med i stor-  
tingsmeldinga som eitt av dei prioriterte prosjekta frå  
Kulturdepartementet gir oss ein utveg til å realisera desse  
planane. Utstillingane vil ta utgangspunkt i emne knyta  
til teknologiutvikling innanfor jordbruk og lokal indus-  
tri, mekanikk, maskinar, kulturlandskap, naturfag, ener-  
gi, husdyr, matproduksjon m.m.

Deltakinga i det nasjonale vitensenter-nettverket har

og vore svært lærerik og inspirerande.

Øvre deltagarar i nettverket er Teknoteket i Oslo,  
Vitensenteret i Trondheim, Universitetet i Tromsø/  
Nordlysplanetariet og Polaria i Tromsø og ei prosjekt-  
gruppe for eit vitensenter i Bergen med utgangspunkt i  
Christian Michelsen Research. Seinare har også Akvari-  
et komme med i nettverket.

I løpet av hausten 1999 har ei vidare utvikling av  
planane for Tungenes Fyr blitt kopla saman med utvik-  
linga av vitensenter på Jæren. Her vil navigasjon i for-  
tid og framtid vera hovudtema. På sikt kan ein tenka seg  
at fleire av dei teknisk orienterte lokalmusea på Jæren  
kan utgjera byggsteinar i "Vitensenteret på Jæren".



Målfrid Snørteland tek fyrste spadetak til 2. byggetrinn på Kvia  
i slutten av november 1999.

Prosjekta i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø har nære band til universiteta. For Jærmuseet vil det vera viktig å knyta kontaktar med forskningsmiljøa i Stavanger/Jæren, og utvikla vårt prosjekt i samarbeid med ulike fagmiljø.

### Jærmuseet - Kvia 4H-gard

Drifta på garden har også dette året tatt sikte på å visa eit allsidig husdyrhald og ulike plantekulturar med utgangspunkt i 1950-talet. Ein har i hovudsak følgt same driftsopplegg som tidlegare år.

### Husdyra

#### Kyrne:

Pr 31.12. 1999 hadde museet følgjande besetning:  
03 Plomrei, slakta jan. 2000, utan kalv  
09 Fagrei, kalva 24.01.-99, kosse nr. 21  
17 Silkrei d.y., slakta 28.01. -99  
19 Kvige, kalva jan./febr. 2000  
21 Kossekalv etter Fagrei, f. 24.01.-99  
20 Kvirei (nr.2), kalva 24.12.-99, kosse nr.22  
22 Kossekalv etter Kvirei, f. 24.12.-99

I samband med juleopplegget i desember fekk Jærmuseet låna ei ku av Ole Terje Obrestad.

#### Grisar:

Museet har hatt ei sugge. Denne har hatt to kull, begge med 15 levande ungar.

#### Gjess/ Høns:

Framleis 4 gjess. Reira til gjessene truleg raserte av grevling.

Jærhønsa har blitt supplerte i løpet av året.

#### Hestar.

Jærmuseet har tre hestar: Sandrina, Veslemøy og Gråmøy. Veslemøy fekk føl (hingst) 19.05. Dette blei

seld hausten 1999.

#### Sauer.

Jon Obrestad har framleis nokre sauer på Kviagarden.

### Åker og eng

"Trikanten" : korn

"Vestre Vodlen" : korn

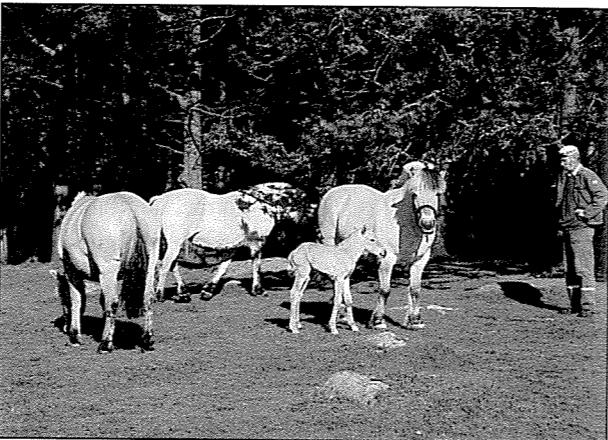
"Vodlen": poteter

"Tingsteinsvodlen" : høy

"Bekkjavodlen" blei som før nytt til beite for kyr og kalvar. Hestane beita òg i Hanabergmarka.

Jordbruksinntektene, d.v.s. sal av grønsaker, husdyr og produksjonstilskot, er vel 10.000 kroner mindre enn i fjor. Bortimot halvparten av dette skuldast nedgang i produksjonstilskotet

Elles er me svært glade for at Jærmuseet framleis får behalda Oddvar Lode på Kviagarden. Han tar seg av det daglege stellet i vekene og gjer elles førefallande arbeid.



I mai fekk me eit nytt føll.

Til stell i helgar og høgtider har museet nytt timeengasjerte avløysarar.

Me vil retta ei hjarteleg takk til **Samarbeidsutvalet for landbruksorganisasjonane** som også dette året har gitt kr. 50.000,- i driftsstøtte til Jærmuseet-Kvia 4H gard. Takka vera denne løyvinga har museet kunna engasjera meir ekstrahjelp på garden og til formidlinga her.

Driftsstøtta frå samarbeidsrådet er ein tre-årig avtale som diverre opphører ved årsskiftet. Det økonomiske grunnlaget for museums- og 4H-garden er såleis svært usikert i kommande år.

### Aktivitetsdagar og utoverretta verksemد

Jærmuseet hadde ope for publikum frå 28.februar til 21. november. I perioden 14.06 - 14.08 hadde me også laurdagsope og utvida opningtid til kl. 17.00 på vanlege kvardagar. Museet er ope for grupper heile året.

I 1999 hadde Jærmuseet ei vandreutstilling og tre eigenproduserte utstillingar. Museet skipa til 12 aktivitetssundagar og 3 andre opne arrangement.

### Utstillingar:

28.02 – 24.05: "Bondens Guld"

Svensk vandreutstilling om veying med halm. Det var Emilie Kramer og Jæren Husflidslag som oppmoda Jærmuseet til å få utstillinga til Jæren.

30.05 – 29.08: "Gyllenlar" v/ Liv Søyland

Gyllenlærarbeid er eit eksklusivt handverk, og Liv Søyland frå Time er ein av dei få utøvarane her i landet som meistrar dette skikkeleg.

"Frå kniv til høykanon". Utstillinga kom i stand som ei vidareføring av den artikkelen Tønnes og Herborg Kverneland skreiv i museet si årbok i 1998. Tønnes Kverneland har tatt vare på gjenstandar frå faren si pio-

nertid som industrigründer. Det var også Tønnes som planla utstillinga og produserte ho i samarbeid med museet. Utstillinga presenterte TKS - Trygve Kverneland og Sønner - som døme på korleis ei jærsk reiskapsbedrift tok steget frå smie til moderne industriproduksjon.

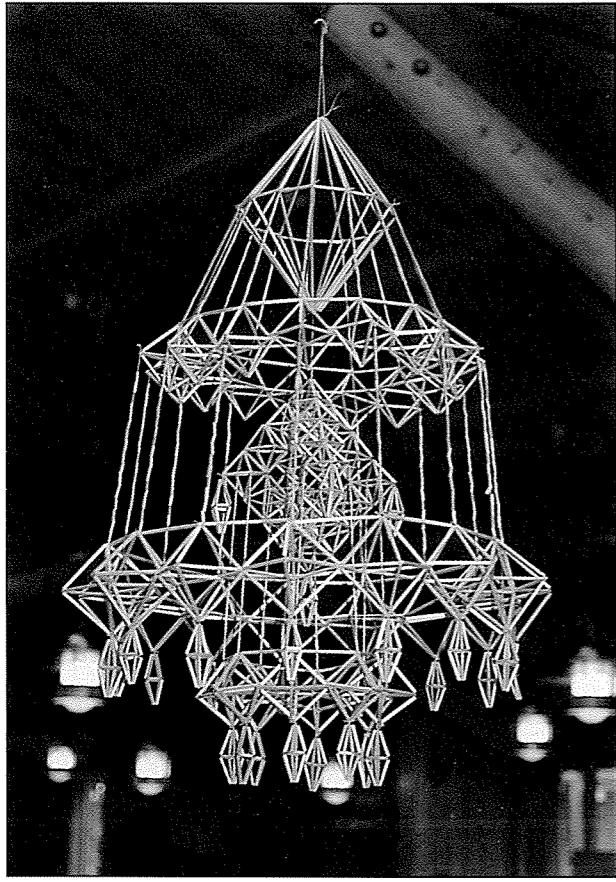
05.09 - 21.11: "Metta - meir enn mat". Om mattradisjoner før og nå" var ei vidareføring av matprosjektet. Utstillinga blei støtta med 75.000 kroner av fylkesmannen si landbruksavdeling. Det blei og skipa til fleire aktivitetsdagar i samband med utstillinga. Når de galdt ideutvikling og utstillingskonsept samarbeide Jærmuseet med Musea i Nord-Østerdalen som laga ei tilsvarende utstilling. Kunstnaren Tone Hellerud frå Kongsvinger hadde ansvaret for designen. Dette var eit konstruktivt samarbeid som begge musea hadde utbytte av.

### Aktivitetsdagar og opne arrangement 1999:

28.02: Opning av utstillinga "Bondens Guld".



Gleda er gjensidig!



Frå utstillinga "Bondens guld".

#### Aktivitetar med vevning av halm

- 14.03: "Utdrag frå Science Circus"
- Mobilt planetarium og laging av soft-is v/  
Ivar Reed Nakken
- 21.03: Aktivitetsdag med Jæren Husflidslag, arbeider  
i halm

- 28.03: Påskeaktivitetar
- 18.04: "Den gamle garden" - m.a. bruken av halm i det gamle bondesamfunnet
- 05.05: Friluftsdag for psykisk utviklingshemma
- 30.05: Opning av nye utstillingar - demonstrasjonar av gyllenlærarbeid v/Liv Søyland
- 06.06: 4H – dag + demonstrasjonar av gyllenlærarbeid v/Liv Søyland
- 13.06: "Teknikken dag" - arrangert med stor innsats frå mange teknisk interesserte kyndige med-hjelparar.
- 27.06: "Slåttadag"
- 05.09: Opning av utstillinga "Metta - meir enn mat" v/fylkesjordsjef Joar Oltedal  
Gardsmatmarknad
- 17.09: "Itte stedletid", basar i samarbeid med Jæren Potetfestival
- 27.10: "Mat og livskvalitet" føredrag v/Ingvald Erga.  
Ope møte i lag med Nærø bondekvinnelag
- 07.11: "Lag din eigen julemat": laging av pinnekjøt, rullepølse, persesylte v/Dagmund Bernsseen
- 28.11: "Juletradisjonar og jærsk julemat" – "gammaldags" havregrynsgraut, smalaføter og mørja. Samarbeid med Jonas Hegelstad,  
"Fladene Håve og Føde".

Elles vil me retta ei hjarteleg takk til dei spreke pensjonistane frå Nærø Sanitetsforening som er "vertar" i heimehuset på sundagane - og alle som har hjelpt oss i året som gjekk!

#### Sommartilbodet.

Frå siste veka i juni til byrjinga av august hadde me også dette året særskilde dagsprogram med "bondekona på

Kvia" i hovudrolla. Aktivitetane tok stort sett utgangspunkt i gardsarbeid eller matlaging. Sommarbesøket var betydeleg mindre dette året enn i fjor. 1618 registrerte besökande i juli månad mot 2381 i juli 1998. Kanskje var veret for fint?

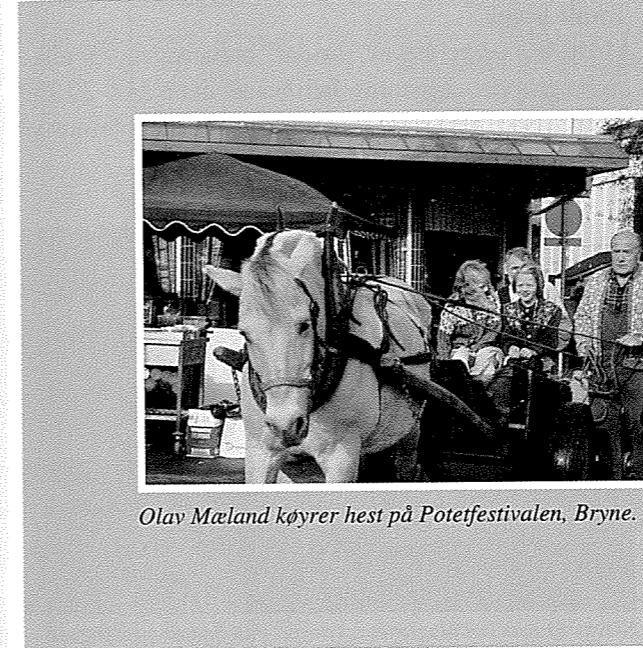
#### Skular og barnehagar

Jærmuseet si formidling har skuleelevar som si hovudmålgruppe. Oppstillinga nedanfor viser fordelinga av ulike grupper og alderssteg. Det har vore ei utvikling mot færre, men større grupper, slik at det samla elevtalet har gått opp.

	<b>1999</b>	<b>1998</b>
Barnehagar :	65	73
Barneskular og feriekubbar:	150	154
Undomsskular:	11	20
Vidaregåande skular:	23	16
Høgskule/studentar:	2	9

Tilsaman 251 skulegrupper i 1999, i 1998 var talet 272. I 1999 var elevtalet 5632, mot 5438 elevar i 1998.

Dei fleste skular og barnehagar er med på aktivitetsopplegget "Læra ved å gjera" knyta til Jærmuseet-Kvia 4H gard. Dette inneber eit 3-timar undervisningsopplegg.



Olav Mæland kører hest på Potetfestivalen, Bryne.



Elevar frå Ryggjabø vidaregåande skule  
smakar på flatbrødet dei laga i Kviahuset.

Elevar i 3.- og 4. klasse frå Bø og Motland skule på Nærø har som tidlegare år følgt undervisningsopplegget "Læra med å gjera", i alt har dei vore her 42 gonger. I tillegg var "uteskulen", klasse 5-7, frå Bø skule her 6 gonger på vinter- og vårparten.

For elevar frå andre kommunar, med større reisekostnader, blir det stort sette 1 – 2 besøk pr. år.

I periodar av året, særleg om våren, er etterspurnaden blant skulegrupper så stor at museet ikkje kan ta i mot alle. Og fleire skulegrupper som ikkje får plass på føremiddagen takkar nei til å komma på ettermiddagen, det passar ikkje med skuledagen.

Udstillinga "Metta meir enn mat - om matttradisjoner før og nå", nyttar mange vidaregåande skular seg av. Elevane fekk ei omvising i sjølve utstillinga. I tillegg var dei med på ulike aktivitetar kring matlagning og matttradisjonar. Det synter seg at utstillinga passa godt inn i skuleplanen for vidaregående opplæring.

"Julenisseopplegget" før jul trekker framleis mange grupper, sjølv om det også andre stader vert tilbydd liknande opplegg. I år var det 41 skular/barnehagar som var med på tilstellinga. Hjarteleg takk til Tore Pollestad som dette året steppa inn som "nisse-vikar" !

Personalressursar som er disponert til undervisning er ei lektorstilling, delar av assistent-/formidlarstillinga og ekstern timehjelp til ein del praktiske arbeidsoppgåver. 1. halvår 1999 disponerte museet dessutan ein sivilarbeidar som i stor grad blei brukt til formidlingsarbeidet. Også noko konservatorressursar er nyttar til undervisning i samband med matutstillinga.

#### "Prosjekt L-97 og musea"

Prosjektet L-97 og musea som vart starta i 1998 vart avslutta våren–99. Det var "uteskulen" på Bø skule som

deltok, og siste året var dei her 6 gonger. Undervisningsopplegget har som målsetting å følgja prosessen med å tilbakeføre lyngen i delar av Hanabergmarka. På seinvinteren i år var elevane med på å fjerna gammal vegetasjon frå delar av prøveområde. Seinare var dei også med på å ta jordprøvar og artsbestemma vegetasjonen.

Prosjektet i seg sjølv er avslutta, det enda opp med ein samanfatta rapport frå alle rogalandsprosjekta. Jærmuseet ønskjer å føra prosjektet vidare, men då vert det nok med litt tilpassingar.

#### Grupper, servering og utleige.

Servering av grupper og utleige har minka i 1999 - omlag same nivå som i 1997. Dette er ein aktivitet som varierer mykje frå år til år, og som er vanskeleg å berekna. Inntektene av utleige er derimot litt høgre enn i fjar.

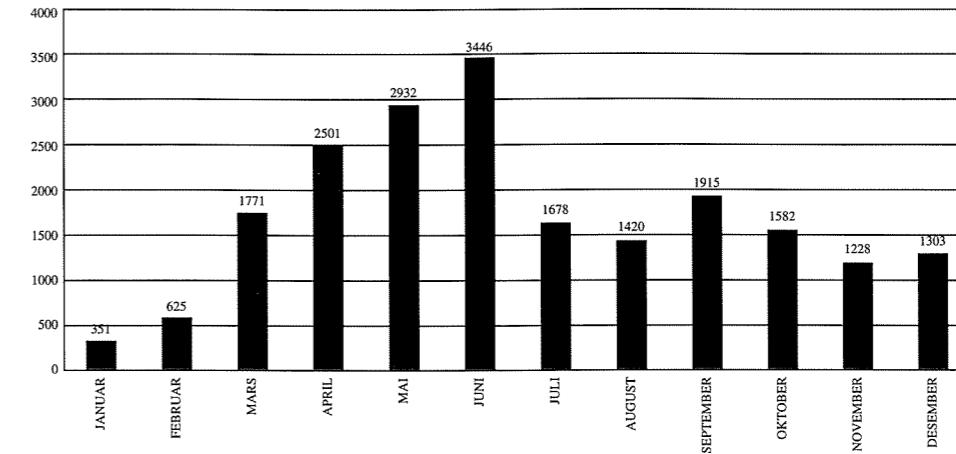
#### Totalt besøk.

Medrekna enkeltbesøk, skular, barnehagar og ulike andre grupper registrerte Jærmuseet dette året 20.752 mot 22.800 besøkande i 1998. Totalt har Jærmuseet registrert 449 gruppebesøk i 1999.

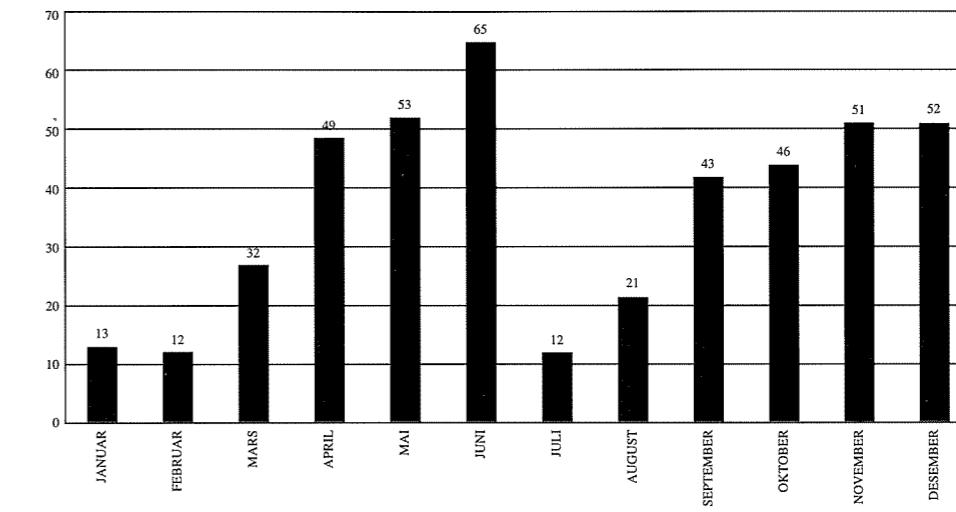


*Elevar brukar honningløysar, etterpå skal honninga slyngast.*

**Besøk på Jærmuseet i 1999**  
**20 752**



**Talet på grupper pr. månad i 1999**



## Tilbod til psykisk utviklingshemma

Psykisk utviklingshemma i Hå kommune har nytta Jærmuseet og Kviagarden 2 - 3 dagar i veka.

Avtalen med helse- og sosialetaten blei noko redusert i 1999. Diverre opphøyrer denne aktiviteten heilt frå år 2000, noko som i stor grad bidreg til å forsterka dei økonomiske problema for museet kommande år.

I samarbeid med Hå kommune blei det 5.mai skipa til ein friluftsdag for psykisk utviklingshemma med heile 250 deltakrar frå heile regionen.

## "Sjå Jæren".

"Sjå Jæren" 1999 var ei temabok om mattradisjonar. Boka var på 190 sider, vart trykt i 1000 eksemplar og kom ut i byrjinga av desember. Redaksjonen bestod av Målfrid Grimstvedt og Målfrid Snørteland.

Jærmuseet laga saman med fleire andre aktørar frå Hå og Time ei eiga jærmarkering under Gladmatfestivalen 29.07 - 1.08 i Stavanger. Ikkje minst vekte steinbukken og arbeidet med kiling av Stein stor åtgaum hos publikum.

## Forskning og dokumentasjonsprosjekt

Museet har gjennom fleire år drive dokumentasjon og forsking på landbrukssamfunnet i etterkrigstida. M.a. "Teknologisk endring og produktutvikling" (basert på intervju med folk frå reiskapsindustrien), "Plast i jordbrukskunsten", intervjuaksjonar om mekanisering og konegjengar. Denne forskinga er bl.a. viktig for å førebu inn samling av gjenstandsmateriale frå etterkrigstida.

Ein delrapport frå prosjektet "Teknologisk endring og produktutvikling" blei gjort ferdig dette året. ("Reiskapar for jordbearbeiding. Katalog over dei viktigaste heste- og traktorreiskapane") Me bearbeidde

også rapporten for å legga han ut på heimesida vår på Internett. Det arbeidet er ikkje fullført.

Forskningsprosjekt "Plast i jordbrukskunsten" som er delprosjekt i eit nasjonalt forskningsprosjekt "Plasten i det moderne Norge" blei avslutta dette året. Konservator Målfrid Grimstvedt har ansvaret frå Jærmuseet. Ho har dette året delteke i prosjektsamlingar, m.a. på Jærmuseet, og har skrive ferdig artikkelen "Plastgjenstandar. Ei kartlegging av plastens veg inn i jordbrukskunsten. Artikkelen vil bli publisert i "Volund" – årboka til Norsk Teknisk Museum. Direktør Gunnar Nerheim ved dette museet er prosjektleiar for det nasjonale forskningsprosjektet.

Torbjørn Hertel-Aas intervjuja ei lang rad kvinner om dei spesielle konegjengane som var eit karakteristisk innslag i arbeidslivet på jærgardane i mange tiår.

Jærmuseet har i fleire år arbeidd med å dokumentera jærske mattradisjonar. Målfrid Snørteland har hatt hovudansvaret for dette prosjektet som blei fullført i 1999. Materialet blei m.a. presentert i ein lengre artikkel i "Sjå Jæren" 1999 og i utstillinga "Metta – meir enn mat".

I samband med matprosjektet blei det i 11. mai skipa til eit "kånekurs" for kokkelaugen i Stavanger. Astrid Bjerkreim, Olaug Varhaug, Solveig Søyland, Valborg Gudmestad, Hege Tjøtta og Dagmund Bernsen laga gode og solide tradisjonsrettar for medlemmer av kokkelaugen.

Museet legg til rette for studentar og forskarar som vil nytta museet sitt materiale. I 1999 nytta ein hovudsstudent i historie og ein doktorgradsstipendiat i geografi museet som arbeidsplass i samband med feltarbeid. Museet arrangerte to interne fagsamlingar i tilknyting til pågåande forskningsprosjekt.

## Anna

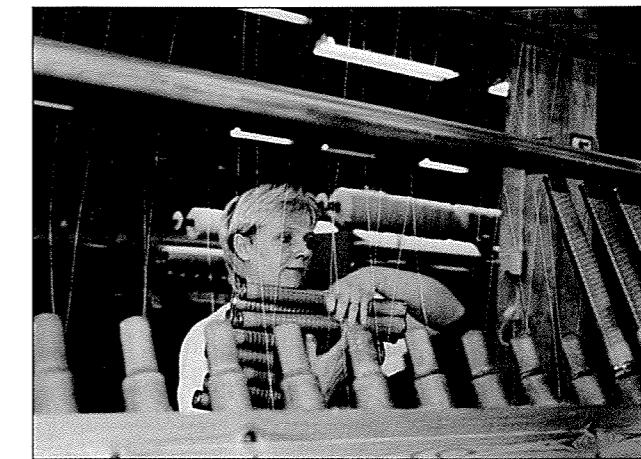
Våren 1999 vart museet oppfordra av Den amerikanske ambassaden om å söka på stipend til "International partnerships among museums". Dette er eit utvekslingsprogram der museumstilsette får høve til å vera ved eit museum i USA i ein månad, samt å ta imot ein representant frå USA på tilsvarende vilkår. Tida skal nyttast til å utvikla eit samarbeidsprosjekt mellom dei to involverte musea. Jærmuseet sökte og gjekk vidare til fase to i utveljinga. Hausten 1999 fekk me kontakt med eit regionmuseum i North Carolina som ønskete å samarbeida med oss og vårt prosjekt. Det blei oppretta kontakt mellom Målfrid Grimstvedt og konservator Cheryl A. Bernard ved Gaston County Museum. Dei laga den endelige søknaden saman. Fellesprosjektet var å utvikla ein modell og det faglege innhaldet i ein interaktivt dataapplikasjon som vil gje publikum tilgang til dokumentasjonsmaterialet frå tekstilindustriene i dei to regionane. Programmet skal vera tilgjengeleg både på museet og via Internett. Gaston County ligg i hjarte av den amerikanske bomullsindustrien. Ei samanlikning mellom samfunna knytta til ull på Jæren og bomull i Sørstatane vil vêra ein spanande innfallsvinkel og kunna gje nye perspektiv på eiga historie.

Dessverre vann ikkje søknaden fram i siste omgang. Men det blir kan hende mogeleg å ta han opp sidan. I mellomtida har Den amerikanske ambassaden gitt Jærmuseet eit økonomisk bidrag slik at me kan begynna arbeidet.

## Lager, tilvekst og samlingar

### Innsamling.

Museet har også dette året mått takka nei til mange tilbod, men me set stor pris på at folk kontaktar oss.



Dokumentasjon av arbeidet på Svanedal Ullvarefabrikk.

- Me har tatt imot nokre gjenstandar i samband med aktuelle arbeidsoppgåver. Det gjeld t.d. Erlands åkersprøye for traktor med plasttank, syrekanner i plast og nokre T-skjorter til samlinga vår.
- Frå Norsk Teknisk Museum, Oslo overtok me tre traktorar; Indiana, Fordson frå 1919 og 1925, to landbruksmotorar og nokre mindre gjenstandar.
- Svanedal Ullvarefabrikk fusjonerte med Sandnes Ullvare i 1999. Svanedal la då ned produksjonen i Oltedal. I samband med dette fekk Jærmuseet overta bedriftsarkivet til Svanedal Ullvarefabrikk as for perioden 1908 - 1990-talet. Me har også fått arkiv frå Varhaug Fealslag, Varhaug Mølle og Varhaug Lutelag. Det har også kome inn tilvekst til bedriftsarkivet til Kverneland-Underhaug og Kyllingstad Plogfabrikk as.
- Faglitteraturen frå landbruket har også auka i biblioteket vårt, men ikkje så mykje som i dei to føregåande åra.

## Takk til følgjande gjevarar:

Kverneland-Underhaug asa v/Einar Lea; Einar K. Time; Fylkesmannens landbruksavdeling v/ Geir Helge Rygg; Nils Njærheim, Hå; Kjellaug Bergene, Klepp; Norske Potetindustrier - Jæren, Klepp; Tobias Gudmestad, Hå; Oddbjørn Reime, Sola; Marta Bø, Hå; Herborg Kverneland, Time; Inger Storhaug, Klepp; Mildrid Undheim, Time; Tore Pollestad, Hå; Sverre S. Undheim, Time; Jofrid Alsvik, Sandnes; Arne Kydland, Hå; Bjørg Njå, Time; Jon O. Obrestad, Hå; Halvdan Krohn, Sandnes; Andreas Årvoll, Sandnes; Helge Nygård, Stavanger; Trond Grødem, Time; Erik Hobberstad, Hå; Rasmus Madla, Stavanger; Torunn Bell, Sandnes; Endre Ose-land, Stavanger; Andreas Bjorland, Hå; Joakim Leas dødsbu, Sola; Sigurd Tore Anda, Klepp.

## Restaurering og vedlikehald.

Saknet av fast handverkar er sterkt. Restaureringsarbeidet i verkstaden på Kvía har vore konsentrert om Allis-Chalmers slepetrøskjar. Til dette arbeidet har me ei ekstraløyving og har kunna engasjera Sverre S. Undheim i tillegg til eigne folk.

Teknisk konservator v/SKR (Senter for konserveringssamarbeid i Rogaland), ei stilling som Jærmuseet skal kunna nytta 20 % av, har restaurert ein hesteplog og har laga rapport over magasintilhøva på museet.

Sverre Skjæveland utfører framleis spesialoppdrag for Jærmuseet. Han har fortsett noko på arbeidet med Herkules-traktoren. Elles er det utstyr til smia på Kvía som han har arbeidd mest med. Han har laga ferdig sinkeomn, herdeomn og ei dobbel esse. Nå gjenstår elektrisk utstyr, montering og bygging av pipe før smia kan takast i bruk.

## Registrering.

Arbeidet med å ordna og registra samlingane er avhengig av tilgang på ekstrahjelp. I januar fortsette me arbeidet med klessamlinga. Sivilarbeidaren vår EDB-registrerte i januar vel 500 nummer. Sidan tilveksten av gjenstandar er begrensa, har likevel restansane på EDB-registreringa av gjenstandar minka. Sivilarbeidar og prosjektmedarbeidar registrerte og ordna den store bok- og tidskriftsamlinga frå landbruket som me fekk året før. Såleis har samlinga av periodika auka med 124 nummer, noko som stort sett også er EDB-registrert. Det gjer at me har oversyn og kan supplera når me får tilbod om enkle nummer av periodika.

Me har også gjort ein ekstra innsats for å rydda i boksamlinga. Bibliotekstudent Rannveig Tunheim arbeidde eitt månadsverk med å gjennomgå klassifisering og EDB-registreringa av boksamlinga. Her var det mykje feil å retta opp. Ho fekk rydda i omlag 1/3 av boksamlinga.

Det me ikkje har makta å følgja opp dette året er registrering av fotosamlinga. Tilveksten av foto blir nummerert og lagt i arkivet, men EDB-registreringa har vore minimal dette året.

Me har fått åtte nye nummer i privatarkivsamlinga. Av desse er fire meir omfattande arkiv som krev ordning. Alle desse er grovordna. Det vil seia at dei er lagt over i arkivboksar og det er skrive innhaldslistar. Dette er utført av konservatoren. Arkivet frå Svanedal er på omlag 70 hylrometer, noko som me ikkje har plass til i arkivet. Det er derfor pakka i kassar inntil vidare.

## Jærmuseet sine samlingar pr. 31.12.1999

Samlingar		av dette er EDB-registrert		
	tilv -99	totalt	i 1998	totalt
<b>Samlingar</b>	44	553	3	325
<b>Gjenstander</b>	145	5.528**	539	3.477
<b>Eigne foto</b>	2.355	22.124	470	10.094
<b>Fotografi i samlingar</b>	ca.1.500	ca 36.500	16	1.398
<b>Privatarkiv saml.</b>	8	41	16	37
<b>Produktkatalogar</b>	ca 100	ca 7.000	22	2100
<b>Avisutklypp</b>				2.813
<b>Lydband</b>	16	252	11	261
<b>Video/film</b>	16	ca.330	0	71
<b>Teikningar</b>	0	144	0	171
<b>Eige bibliotek</b>	ca.350	3.960	184	3.599
<b>Periodika</b>	124	874*	121	861

\*\* Dette talet bygger på anslagsvis oversyn over større reiskapar og maskinar

\* Samlinga av periodika utgjer omlag 70 hylrometer, og boksamlinga utgjer omlag 50 hylrometer.

Som det går fram av dette oversynet har museet særleg store restansar m.o.t. katalogisering av foto og reiskapskatalogar. Ein betydeleg del av gjenstandssamlinga er heller ikke EDB-registrert og katalogisert. Men her ligg me noko betre an enn i fjar.

## Seminar, møter, orienteringar, representasjon, styre/utval:

Seminar/samlingar på Jærmuseet:

- 25. februar: Fagleg samling på Jærmuseet: Målfrid Grimstvedt presenterte Plastprosjektet
- 24. mars: Fagleg samling på Jærmuseet: Gunhid Setten, Geografisk Institutt, NTNU, presenterte sitt prosjekt om jærbønder og naturen.

7. april: Førstehjelpkurs for tilsette og vaktene.

11. mai: "Slik skal det gjerast". Demonstrasjon av tradisjonsmat for kokkelaugen i Stavanger samarbeid med "Gardmat i Rogaland" v/Marit Størseth

27. august: samling i Vitensenternettsverket. Praktiske oppgåver: m.a. kiling av stein

22. september: Aktiv bruk av museer og lokalmiljøet i samfunnsfagundervisninga (for lærarar i Time)

9.-11 november: "Landbruksmiljøet, ei kjelde til oppleving, medverknad og læring." Seminar i samarbeid med FMLA

Museet sine tilsette har delteke på følgjande tilskippingar, møte etc:

Målfrid Snørteland har delteke/representert Jærmuseet på følgjande arrangement: 28.01. -30.01: Etnologseminaret, Voss, 1.02: møte i Vitensenternettverket, Oslo, 9.02: Omvisning på Jærmuseet for vakter frå Randaberg, 16.02: møte i Bergen, førebuing av utstillinga "Metta ...meir enn mat"; 19.02: årsmøte i SKR (senter for konserveringssamarbeid i Rogaland), AmS, 23.02; NOKU-konferanse om tusenårsprosjekt, Sola strandhotell, 11.03 møte i Vitensenternettverket, Trondheim; 14.04: møte med finmekanikkgruppa i HTM-klubben, orientering om planar om vitensenter, Jærmuseet, 21.04: Rogaland Museumsråd, Haugesund, 23.04: Møte med fleire landbruksmuseer om felleskatalog over jordbruksreiskapar, Norsk Folkemuseum, 5.05: Stiftingsmøte Hå reiselivsforum, Kvalbein, 11.05: "kånekurs" for kokkar, Jærmuseet, 18.05: møte med bondelaga i Hå, Jærmuseet, 20.05: omvisning på Jæren og på Jærmuseet for nord-irske museumskollegaer, 31.05 møte i Vitensenternettverket, Bergen 6.06 - 9.06: landsmøte Norges Museumsforbund, Lillehammer, 13.- 14.08: studietur til Tom Tits Experiment og Teknorama, Stockholm, 31.08: orientering og middag på Jærmuseet for kurs i "Grøn omsorg" arrangert av FMLA, 13.09: opning av Norsk Telemuseum si utstilling i Nærlandstunet, 23.09: omvisning/orientering om Jærmuseet for besøk frå den amerikanske ambassade, 12.10: orientering om Jærmuseet for delegasjon frå Bremanger kommune, 21.-23.10: studietur til Teknikkens Hus, Luleå,

1.11: orientering om Jærmuseet for kollegaer frå Agder naturmuseum, 4.11: Rogaland Museumsråd, Stavanger, 8.11: Norsk Museumsutvikling sin jubileumskonferanse, Oslo, 11.11 møte om museums-samarbeid i Sandnes; 7.12: møte i Vitensenternettverket, Tromsø, 10.12: seminar om stiftingar, Deloitte & Touche, Forus, 15.12: møte med kultursjefane, Jærmuseet.

Målfrid Snørteland er styremedlem/medlem i følgjande styre/utval: styret i Norges Museumsforbund, NMU sitt IT-utval, styringsgruppa for L-97 prosjekt, juryen for byggeskikkprisen i Gjesdal.

Målfrid Grimstvedt har deltatt/representert Jærmuseet på følgjande arrangement: 11.01, 18.01, 25.01 undervisning i lokalhistorie for dei tilsette i barnehagane i Sola kommune; 04.02 føredrag om ull på Jæren og i Dalane; 16.02 møte i Bergen: førebu utstillinga "Metta ..."; 9.03 møte i "Fotobevaringsnettverket i Rogaland"; 11.03 møte i Vitensentergruppa, Trondheim; 16 - 17.03 seminar Plastprosjektet, Oslo; 18.03 møte med Gjesdal kommune og Svanedal as om videodokumentasjon; 24.03 føredrag om mølleindustrien i Rogaland for vaktene på Fotland Bygdemølle, Time; 25.03 arbeidsmøte for medisinske museer i Norge, Stavanger; 23.04 møte med norske landbruksmuseer, Oslo; 6.06 pressekonferanse Norsk Landbruksforlag, Oslo; 21.05 seminar Plastprosjektet, Kvía; 31.05 møte i Vitensentergruppa, Bergen; 22.06 møte med Einar Refsnes om planar for Bryne Mølle; 13 - 14.08 studietur for vitensenter til Stockholm og Södertälje; 12.09 på post for Kulturminnedagen i Klepp; 16.09 seminar Plastprosjektet, Oslo; 23.09 møte med representantar for Den amerikanske ambassaden, Kvía; 15 - 16.10 Landbrukshistorisk

seminar, Bergen; 21 - 23.10 studietur for vitensenter til Luleå, Sverige; 4.11 føredrag om bunad og folke-drakt i Sandnes Mållag; 11.11 møte om museums-samarbeid i Sandnes; 22.11 seminar om samtidsdokumentasjon, Oslo.

Inger Smidt Olsen har deltatt/representert Jærmuseet på følgjande arrangement: 28.-30.01.: Etnologseminar på Voss, 09.-11.04.: Bjørn Westmuseet, Masfjorden i samband med lån av gjenstandar til utstilling FMS, 31.05.01.06.: Seminar om samtidsdokumentasjon, Norsk Oljemuseum, Stavanger, 07.-09.06.: landsmøte, Norges Museumsforbund, 20.06.: omvisning/orientering om FMS for irske museums-folk, 13.-14.08.: Studietur til vitensenter i Stockholm og Södertälje, 07.09: intervju i Sandefjord (for FMS), 02.11.: MIR-møte, Norsk Oljemuseum, Stavanger, 22.11.: seminar om samtidsdokumentasjon, Oslo

Knut Austad: 1.02: møte i Vitensenternettverket, Oslo, 11.03 møte i Vitensenternettverket, Trondheim, 12.11: Fortidsminneforeningen, avd. Rogaland og Stavanger byggmesterlag: Seminar om handverk og bygningsvern.

Bjørg Sandve: 5.-06.2: Årsmøte i Forum for norske 4H gardar (FNG), 29.07 -1.08: Gladmatfestivalen, 12.,13.,19. 10: Kurs "Stein – ein ressurs" (FMLA), 2.11: Årsmøte i MIR (museumsarbeidarar i Rogaland), Oljemuseet, 9.-11.11: "Landbruksmiljøet, ei kjelde til oppleving, medverknad og læring."

27.-29.11.: Studietur til Luleå og Södertälje.  
Bjørg Sandve er med i styret for Jæren Potefestival.

### Medlemmer og abonnentar

Jærmuseet hadde i 1999 190 medlemskap og 75 abonnantar.

## Arbeidet i kommunane Sola

Sola skolekontor ønska å gi dei tilsette i alle barnehagane i kommunen ei innføring i lokalhistorie. Målsettinga var å gi bakgrunn for å ta i bruk nærmiljøet og gjera ungane kjende med lokalkulturen. Målfrid Grimstvedt var med på tre mandagssamlingar slik at alle tilsette fekk same innføringa.

### Flyhistorisk Museum

Våren 1999 brukte konservator mykje av tida på arbeid med utstillingane ved Flyhistorisk Museum. Flya har fått ny plassering i hangaren. Etterkvart blir utstillinga supplert med fleire gjenstandar, meir foto og tekstar. Mangel på arbeidskraft og -tid gjer at dette arbeidet vil strekkja seg over fleire år.

### Registrering/katalogiseringsarbeid:

Edb-registrering av bøker, foto og gjenstandar har halde fram. I 1999 blei 88 bøker, 396 foto og 8 gjenstandar edb-registrerte. Til saman 26 aksesjonar blei tilvekstført dette året. Totalt er 151 bøker, 655 foto og 8 gjenstandar EDB-registrert pr. 31.12.99. Førebels har edb-registreringa i hovudsak vore konsentrert om foto og bøker fordi det har vore eit ynske både frå Norsk Luftfartsmuseum i Bodø og Jærmuseet/Flyhistorisk Museum Sola å drøfta problem knyta til gjenstandsregistreringa før ein starta for fullt. Kontakten om dette er etablert, og ein tek sikte på å koma i gang i år 2000.

**Bevaring/sikring:** Samarbeidet med Senter for konserveringssamarbeid ved Eirik Aarebrot har halde fram. Klima i lagerrom blir kartlagt slik at ein får eit grunnlag for å planleggja utbetringar. Arbeidet med å pakka



På Teknikkens dag viste "Riska Motorsykkelen" sine kunstar i trialkøyring. Dei balanserte både over biltak og hustak.

uniformer/tekstilar i syrefri emballasje har også halde fram dette året. Eirik Aarebrot har halde kurs i metallkonservering for deltakarar frå Jærmuseet og Flyhistorisk Museum Sola.

Parallelt med registrerings- og katalogiseringsarbeid er nyare fotonegativ og originalopptak av video plasert i eldfast magasin på Jærmuseet.

**Dokumentasjon:** Intervjuarbeidet har halde fram. To intervju er tekne opp på band og skrive ut.

**Formidling:** Arbeidet med utstillinga i hangaren har vore det viktigaste innafor dette feltet. Flyhistorisk

Museum deltok dessutan med flymotorar på Teknikkens dag på Jærmuseet 13.06.

Hausten 1999 ble det og laga ei litra utstilling i monter på Quality Airport Hotel Sola. Konservator har også hatt ein del gruppeomvisningar på Flyhistorisk Museum i løpet av sesongen.

### Randaberg

Sidan sommaren 1999 har Jærmuseet samarbeidd med Randaberg kommune/kultursjefen for å utvikla planar om nye utstillingar på Tungenes Fyr, baserte på vitensenter-konseptet. Det har vore skipa til fleire felles stu-

dieturar til ulike vitensenter i Sverige.

Hausten 1999 hjelpte Jærmuseet v/Inger Smidt Olsen til med ei utstilling i høve millenniumsmarkeringa i kommunen.

### Sandnes

Målfrid Grimstvedt var med på nokre planleggingsmøter og drøftingar i samband med Sandnes kommune si satsing på Sandes 2000 - milleniumsmarkeringa. Ho arbeidde særleg med prosjektet Byhistorisk atlas, saman med Gro Persson Trodahl og Sverre Vagle. Arbeidet stoppa opp pga. manglende finansiering.

Sommaren 1999 kjøpte Sandnes kommune kvartalet Krossens Havremølle og Huset Vårt til framtidig bymuseumssenter. Bymuseet skal opnast i 2010. Hausten 1999 vart Jærmuseet beden om å vurdera riving av bustadhus i Oalsgata som er del av Krossens havremølle. Museet ba då om at ein starta planlegginga av museumssenteret, for å kunna vurdera framtidig utnyting av museumstomta. Det arbeidet ønskjer kommunen å stilla i bero til dess museumsstrukturen for Sandnes og museumssenteret er avklart. Jærmuseet ved Målfrid Snørteland er med i arbeidgruppa som frå hausten -99 arbeider med museumsstrukturen.

### Time

Det har vore noko konsultasjon i samband med gjenstandsregistrering og anna museumsarbeid.

### Gjesdal

I mars vedtok a/s Svanedal Ullvarefabrikk i Oltedal og Sandnes Ullvarefabrikk a/s, Sandnes, å fusjonera. Samstundes bestemte dei å legga ned produksjonen i Oltedal og overføra maskinar og tilsette til anlegget på Foss-

Eikeland. Jærmuseet fekk då spørsmål frå Gjesdal kulturkontor om å laga ein videodokumentasjon av produksjonen i Oltedal før arbeidet blei lagt ned. 18. mars var Målfrid Grimstvedt på første møte med bedrifa og 22. mars starta opptaka. Då var flytinga alt i gang. Det var såleis ikkje råd å førebu arbeidet serleg. Film & Foto Design ved Helge Hundeide stod for filminga. Det blei fire dagars opptak frå dei ulike avdelingane ved bedrifa. Videoprosjektet blei finansiert av kommunen og bedrifa.

Det er viktig å sikra historia som ligg i 90 års bedriftsliv i Oltedal. Jærmuseet tilbaud seg derfor å sikra bedriftsarkivet. Omlag 70 hylrometer arkivmaterialet blei grovordna og flytta til Kvía. Sidan heile prosjektet på Svanedal var ei hastesak som måtte takast på sparket, har me førebels ikkje funne rom for vidare bearbeiding og tilrettelegging av materialet.

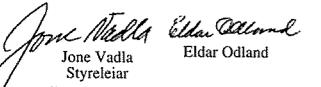
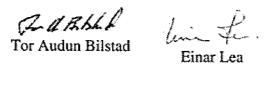
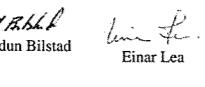
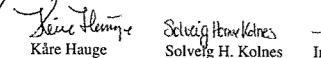
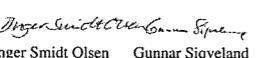
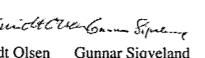
### Klepp kommune

Målfrid Grimstvedt var med på kommunen si markering av Kulturminnedagen 1999, sundag 13. september. Ho stod på post på Klepp stasjon, parat til å fortelja om industrihistoria i området.

Museet har også vore engasjert på Haugabakka. Me rydda noko i den faste museumsutstillinga og la planar for ei temautstilling i år 2000.

# Rekneskap 1999

	Rekneskap 1999	Noter	Rekneskap 1998
<b>INNTEKTER</b>			
Faste offentlege tilskot	2 998 000		2 853 000
Salsinntekter	331 457		447 554
Entreninntekter	372 622		403 537
Utleige	143 655		111 265
Boksal	42 996		75 256
Medlemskap/annonser	114 120		117 891
Jordbruksinntekt	84 568		95 815
Diverse inntekter	45 928		201 014
Særlege avtalar	250 000		350 000
Bruk av øyremerka tilskot	429 327	1	392 140
Refusjonar	124 788		47 115
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>4 937 461</b>		<b>5 094 587</b>
<b>DRIFTSKOSTNADER</b>			
Lønskostnader	2 384 217	3	2 276 186
Honorar	2 700		7 980
Sos. Kostnader	507 854		522 865
Innkjøp av varer for sal	240 190		288 093
Kjøp inventar og materiell	156 690		151 815
Vedlikehald bygg	144 511		247 243
Vedlikehald anlegg	104 941		71 138
Vedlikehald utstyr/samlingar	31 094		13 036
Andre prosjekt	660		47 133
Kontor og adm.kostnader	193 366		220 858
Straum og reinhald	155 458		150 860
Lagerleige	33 979		42 732
Avgifter/forsikring	69 048		59 808
Reiser/kurs/transport	179 776		164 948
Gardsdrift	95 252		116 942
Marknadsføring/utstilling	228 518		286 059
Publikasjonar/dokumentasjon	141 360		116 562
Andre driftskostnader	150 423		153 158
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>4 820 037</b>		<b>4 937 416</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>117 424</b>		<b>157 171</b>
Renteinntekter	312 327		153 527
<b>Årsresultat</b>	<b>429 751</b>		<b>310 698</b>
<b>Overføringer:</b>			
Overført annan eigenkapital	429 751		310 698

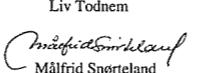
   
 Jon Vadla  
Eldar Odland  
  
   
 Tor Audun Bilstad  
Einar Lea  
  
   
 Kåre Hauge  
Solveig H. Kolnes  
  
   
 Inger Smidt Olsen  
Gunnar Sjøveland

# Balansekonto pr. 31.12.1999

	1999	Noter	1998
<b>Anleggsmidlar</b>			
Varige driftsmidlar:			
Bygningar	0	2	0
Kviagarden	0	2	0
Inventar/utstyr	0	2	0
EDB-utstyr	0	2	0
Samlingar	200 000	5	200 000
<b>Sum varige driftsmidlar</b>	<b>200 000</b>		<b>200 000</b>
Innskot Nærø Handelstag	3 153		3 153
Eigenkapitalinnskot KLP	16 906		
<b>Sum finansielle anleggsmidlar</b>	<b>20 059</b>		<b>3 153</b>
<b>Sum anleggsmidlar</b>	<b>220 059</b>		<b>203 153</b>
<b>Omløpsmidlar</b>			
Fordringar			
Kundefordringar	57 620		158 869
Andre kortsiktige fordringar	214 002		335 000
<b>Sum fordringar</b>	<b>271 622</b>		<b>493 869</b>
Bankinnskot, kontantar o.likn.	4 917 376	4	2 658 542
<b>Sum omløpsmidlar</b>	<b>5 188 998</b>		<b>3 152 411</b>
<b>Sum eigendalar</b>	<b>5 409 057</b>		<b>3 355 564</b>
<b>Balanse eigenkapital og gjeld</b>			
Eigenkapital			
Innskot eigenkapital			
Grunnkapital	200 000	5	200 000
<b>Opptent eigenkapital</b>	<b>1 594 266</b>		<b>1 164 515</b>
Annen eigenkapital			
<b>Sum eigenkapital</b>	<b>1 794 266</b>		<b>1 364 515</b>
<b>GJELD</b>			
Avsetning for forpliktars			
Ubrukte midlar, byggesteg 1	358 160		348 875
Ubrukte midlar, byggesteg 2	1 886 537		40 000
Andre øyremerka tilskot	427 999		524 326
<b>Sum forpliktars</b>	<b>2 672 696</b>		<b>913 201</b>
Annan langsiktig gjeld			
Hå kommune	288 000		288 000
<b>Sum annan langsiktig gjeld</b>	<b>288 000</b>		<b>288 000</b>
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld	210 655		360 544
Skuldig skattetrek	109 224		101 806
Skuldig arbeidsgjavaravgift	65 680		66 753
Skuldig feriepengar inkl. arb.gj.avg.	254 495		242 486
Skuldig meirverdiavgift	14 041		12 508
Anna kortsiktig gjeld			5 751
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>	<b>654 095</b>		<b>789 848</b>
<b>Sum gjeld</b>	<b>3 614 791</b>		<b>1 991 049</b>
<b>Sum gjeld og eigenkapital</b>	<b>5 409 057</b>		<b>3 355 564</b>

Nærø, 27.03.2000

  
 Tom Tvedt

  
 Arnfjord Vigrestad

# Noter til rekneskap

## Note nr. 1: Øyremerka tilskot

Posten består av:

Tilskot og gåver 1999	333 000
Overført fra 1998	524 326
Overført til 1999	- 427 999
<b>Sum</b>	<b>429 327</b>

Jærmuseet har fått tilskot frå følgjande bidragsytarar i 1999:

Norges Forskningsråd	60 000	Forskningsprosjektet "Plast i landbruket"
Norsk Kulturråd	100 000	Restaurering av slepeskurtreskar
Fylkesmannen, landbruksavd.	48 000	Innsamling av mattradisjonar, restubetaling
Fylkesmannen, landbruksavd.	75 000	Utstilling, "Metta – meir enn mat"
Samarbeidsrådet i Rogaland	50 000	Drift av Jærmuseet-Kvia 4H gard

## Note nr. 2: Varige driftsmidlar

Kostpris	1.01. 1999	453.545	Bygningar		
			Trinn 1	Trinn 2	Sum
Tilgang	1999			- 9.285	849.463
Kostpris	31.12. 1999	453.545	178.910	18.408.946	19.998.588
Nedskr. m.inv.tilskot 01.01.99	453.545		178.910	18.418.231	19.158.410
Nedskr. m.inv.tilskot 1999				- 9.285	849.463
Nedskr. m.inv.tilskot 31.12.99	453.545		178.910	18.408.946	19.998.588
Bokført verdi 31.12. 1999			0	0	0

Dei varige driftsmidlane er fullt ut finansiert med tilskot. Me har valt å føra tilskotet til frådrag i anskaffelseskostnaden, og får følgjeleg ein netto kostpris lik 0. Alternativet hadde vore å avskriva dei varige driftsmidlane over levetida, og tatt tilskotet til inntekt i takt med avskrivningane. Dette ville gjeve same driftsresultat.

Bygget er fullverdiforsikra. Premiegrunnlaget blei i 1999 indeksregulert med 10,9 % slik at premiegrunnlaget for hovudbygg, auditorium og verkstad er kr. 26,363.000,-.

For Kviagarden var premiegrunnlaget i 1999 totalt kr. 2,767.000,-

## Note nr. 3:

Jærmuseet har 7 fast tilsette.

Lønn til dagleg leiar utgjorde kr. 320.300,- i 1999.

## Note nr. 4: Bundne midlar

Av totale bankinnskot på kr 4.915.552 utgjør kr. 109.224 bundne skattetrekksmidlar, kr. 2.244.697 bundne midlar til byggetrinn 1 og 2 og kr. 427.999 midlar øyremerka konkrete prosjekt.

## Note nr. 5: Grunnkapitalen

I følge museet sine vedtektar utgjer samlingane Stiftinga Jærmuseet sin grunnkapital.

Grunnkapitalen i offentlege stiftingar skal vera minst 200.000,- kroner. Det er vanskeleg å fastsetja samlingane sin reelle verdi, m.a. fordi mange ting er verstattelege.

Premiegrunnlaget for forsikringssummen er oppgitt til kr. 850.000,-.